Pang n.2

LA PESTE È SCESA NELLE STRADE...

Pensiero #1

Ho appena finito il numero uno. Molte copie se ne sono andate e sono felice. Per la prima volta ho tra le mani qualcosa fatto quasi interamente da me; per la prima volta posso far circolare le mie idee. Finalmente ho capito la potenza del Punk come cambiamento in una persona. Non vedo l'ora di iniziare a lavorare sul numero due, che conto di far uscire presto.

Pensiero #2

A riguardarlo con attenzione il primo numero non mi soddisfa tantissimo. Avrei voluto vederlo diverso. Avrei voluto più contenuti personali, ma temevo di annoiare a morte i lettori. In fondo se la mia 'zine serve per diffondere un certo tipo di cultura legata al"movimento" comunemente chiamato Punk/HC non vedo perchè emozioni, sentimenti e abitudini debbano essere banditi/e. Certe cose fanno parte della vita di tutti i giorni; perchè non dovrei parlarne nella fanzine che per puro divertimento faccio nella normale vita di tutti i giorni? In questo mezzo voglio sfogare tutte le mie inclinazioni personali, non voglio seguire nessuno standard. Un giorno mi sento di scrivere qualcosa su come mi sento o cosa provo in quel momento e forse ilgiorno dopo posso scrivere qualcosa che può sembrare una contraddizione, ma non me ne frega niente! Penso che tutti siamo pieni di contraddizoni e che non si può scegliere come pensare o come reagire alle situazioni. E per questo cerco di dare spazio a tutti i miei interessi e sentimenti. Capisco che non tutti, o forse pochissimi, si troveranno in sintonia con le mie larghe vedute e che almeno qualcosa contenuto in queste pagine possa non piacere (e questo non solo per gusti personali ma anche per le mie non eccelse qualità!!!), ma non posso fare ameno di ripetere che io andrò avanti per la vianon-scelta che è quella della mia personale evoluzione. Ovviamente consigli e critiche mi hanno fatto pensare, quindi ringrazio tutti quelli che hanno perso il loro tempo dietro ad una cosa che io ritengo importante e spero possa un giorno diventarlo per qualcun'altro.....

Pensiero #3

Amo scrivere. Altrimenti non mi sarei mai sognato di fare una fanzine. Scrivo per fissare sulla carta quello che passa nella miamente, scrivo per rendermi conto se sono ancora capace di pensare. Forse non sono brillante nel farlo, ma mi piace. Forse dovrei tenerlo per me, ma fare circolare le mie idee è come renderle vive, e io voglio che le mie idee siano sempre più vive. Non scrivo per diventare bravo, mi basterebbe riuscire un giorno a descrivere in maniera meno confusionale quello che provo e penso. E non è facile per niente. Non so come mai quello che è chiaro e semplice nel cuore non lo è nella penna. Ma io ce la metto tutta e forse un giorno ci riuscirò... E anche quando verrà quel giorno la scrittura sarà per me una passione da dedicare a questo piccolo ma esteso mondo sotterraneo! Non vorrei vendere le mie emozioni e le mie idee a chi non è predisposto a capirle e condividere. Solo chi mi è vicino, e tutti quelli che vivono certe situazioni li sento vicini, potrà "godere" di questo flusso "letterario". Assolutamente non farò mai nulla per abbandonare questo piccolo ma estremamente confortevole mondo.c. Questo può suonare limitativo, ma d'altronde l'interesse per una pubblicazione come questa è limitato ad un certo contesto; bisogna cercare il modo di estendere certi ideali al"mondo esterno" dove c'è sempre più diffidenza per i mezzi di comunicazione non ufficiali. Io ci sto provando, e anche con mezzi meno ortodossi. Ma questa 'zine è il mio tributo ad una cosa che mi aiuta a mi ha aiutato molto in passato. In fondo non è vero che far circolare certe idee in certi ambienti è per forza come sfondare una porta aperta.. non tutti pur frequentando un certo "giro" hanno il cervello attivato. Senza troppe pretese.

Pensiero #4

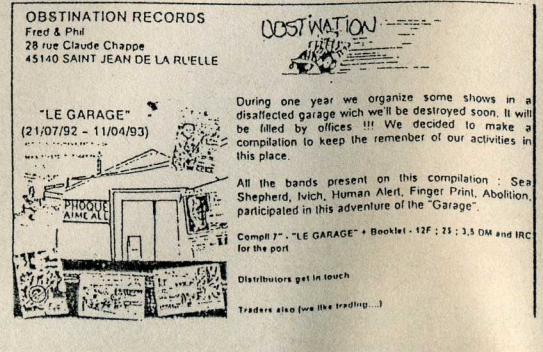
Adesso guardo il numero due, quasi finito e che dovrebbe uscire tra pochi giorni. Sono contento. Ancora una realizzazione concreta dei miei sforzi. Ancora una dimostrazione che il mio cervello è attivato e lo posso sfruttare per reagire sia alla noia quotidiana che alle varie forme di oppressione. Portare avanti questo progetto mi ha aiutato nella mia evoluzione; ha mutato il modo in cui vedo e analizzo situazioni, mi ha portato ad una visione più chiara della realtà che mi circonda e delle cose che io vivo. Essere attivi al di là degli schemi usuali nella società è importante. E vero che il lavoro nobilità l'uomo, ma solo il lavoro che gratifica ed è fatto con passione. In parte questo è un lavoro che io faccio con grande passione. Passione per la musica. Passione per la scrittura. Passione per la lettura. Passione per certi ideali che mi sento di divulgare, per quanto lo permettono le mie capacità. Questa mia passione porta dei frutti concreti, e io ne sono fiero. Non importa se la mia fanzine è peggiore di altre, importa che questo è il frutto del la mia passione...
Già nel numero uno ho detto che questo vuole essere un mezzo di comunicazione. Adesso lo ribadisco. Però non vorrei che fosse puro intrattenimento come molti mezzi di comunicazione scritti e non; vorrei che avesse senso anche oltre il momento in cui l'ultima pagina è stata letta. Vorrei che anche se riposto nell'armadio rimanesse in testa un eco capace di far pensare, reagire e magari cominciare ad essere attivi. Mi sentirei enormemente felice nel sapere che anche ad una sola persona sono riuscito afar provare quello che ho provato io leggendo altre 'zines: una sorta di risveglio interiore. Una voce che ti urla che puoi davvero cambiare il mondo con le giuste idee in mano. Questa voce la sento ancora. E con essa l'energia per fare qualunque cosa, una energia che porta frustrazione se non viene sfogata contro gli ostacoli alla nostra felicità. In parte la uso per diffondere i miei pensieri e i miei sentimenti. In fondo le pagine che avete tra le mani sono una parte di me.

CONTATTI-NEWS

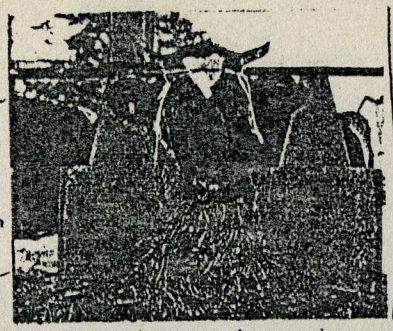
QUESTE PAGINE NON SERVONO PER DIRE COSA SUCCEDE IN GIRO PER IL MONDO MA PER CREARE ULTERIORI CONTATTI ALL'INTERNO DELLA SCENA PUNK, SONO UN INVITO A TUTTI I LETTORI A DARSI DA FARE PER CREARE VERAMENTE QUALCOSA O PER CONOSCERE CHI QUALCOSA LO STA GIA FACENDO. SONO PER ME PAGINE IMPORTANTI CHE VORREI FOSSERO SEMPRE PRESENTI SU QUESTA FANZINE SCRIVETE QUINDI PER COMUNICARE LE VOSTRE INIZIATIVE.

Inizio subito parlando di fanze e affini(deformazione professionale!!):
FRONTE ANARCHICO è un valido foglio bollettino formato A4 pieno zeppo di indirizzi e novità che è bene far girare dopo essersi segnati le cose interessanti per farlo giungere ovunque. Fatevi avanti e comunicate: PROGETTO SIDERURGIKO;CP 82;RIONERO IN VULTURE(PZ) è anche distr. e produzione di piraterie! È in programma, e si spera presto in uscita, una 'zine nazionale con collaboratori da tutta la penisola e da tutte le fanze che verrà curata da Richard della NUCLEAR SUN PUNK. Ancora nessun nome e ancora riserbo sui contenuti, ma se volete contribuire siete invitati a scrivere a N.S.P.; CP 114;34170 Gorizia. E ricordo a tutti che la NSP è una etichetta/distribuzione con prezzi molto bassi e cose interessanti!
=una idea simile ce l'ha Daniele della ANTICHRIST DYONISUS distribuzione/produzioni, ma per ora è solo un progetto. Vorrebbe comunque essere una 'zine piena zeppa di recensioni,quindi sapete cosa fare... Daniele Schilirò;Via Mameli 14;51 51100 Pistoia.
=Se le fanzines invece volete solamente leggerle vi consiglio un paio di distribuzioni di materiale cartaceo. In Italia l'unica che conosco è NECESSARY STEP in origine solo una fanza ma adesso centro di smistamento, che potete contattare presso Nico Vascellari V.le della Vittoria;60; 31029 Vittorio Veneto(TV).
=se sapete leggere l'inglese vi consiglio di contattare BASEMENT CHILDREN. Questa distribuzione merita un discorso particolare in quanto promotrice di una nuova(?) e interessante iniziativa, e cioè uno 'zine network. Sarebbe in pratica un modo molto semplice per ricevere tutte quelle 'zine gratuite o a costo quasi zero mandando dei soldi a B.C. che ve ne invierà il più possibile. Io con 2 dollari ne ho ricevute otto!! Sono per lo più fanze personali o emo che potrete vedere nelle recensioni.(È un invito a scrivere anche per chi fa delle 'zines gratuite in inglese!!!) Oltre al Network c'è pure la normale distribuzione con prezzi molto bassi e un Pen-Pal network che per il momento è saltato in quanto BASIL(ideatore e coordinatore di B.C.) è a giro... anche l'indirizzo è cambiato:Shayna;3402 Campbell;Rolling Meadows, IL 60008;USA.
=WOW COOL è invece una distribuzione di fumetti underground con un catalogo "fumettato" e bello: WOW COOL;48 Shattuck square #149;Berkeley,CA 94704 USA.Provare per credere.
=Aggiunta sul mondo 'zines: la fanza "Screams from the country" cerca collaboratori per argomenti extra-musicali. Mirko Rossi;via Solferino 60;Castelnuovo Asolano 46040 (MN).

Ed ora un paio di indirizzi dove rivolgersi per libri e varia letteratura underground:
=IL SALMONE;da consultare obbligatoriamente il catalogo con tantissimi titoli legati a temi interessanti (anarchismo,religione,polizia,militarismo,vivisezione scuola etc.). Spacca Max; via De Felici 10;65019 Pianella(Pescara).
=Negli USA invece è attiva da un bel pò con un catalogo enorme ma prezzi non bassissimi la AUTONOME DISTRIBUTION, già citata senza indirizzo nel numero uno perchè distribuisce il libro DIET FOR A NEW AMERICA su cui era stato scritto un articolo. Anche qui libri su un sacco di temi importanti oltre a spille, adesivi, magliette e posters. Scrivete a:AUTONOME DISTR. PO BOX 791191;New ORleans, LA 70179-1191;USA ma inviate possibilmente un dollaro per il catalogo di 40 pag!
=Fanze libri e affini li trovate pure dalle "normali" distribuzioni orientate più sul versante musicale che andrò poi ad elencare, ma non vi scordate se è nelle vostre possibilità di mandare un bollo, grazie!



Ed ora, cambiata pagina cambiamo pure argomento. Un altro indirizzo che non avevo messo sul numero 1 è quello di VEGAN ACTION, associazione che lotta per l'allargamento della popolazionz vegana(ma no??). Uno dei suoi risultati è stato di ottenere cibo vegan alla mensa della università per colazione, pranzo e cena, e scusate se vi sembra poco! Distribuiscono pure magliette, adesivi, libri e fanzines su temi animalisti e sull'ALF. VEGAN ACTION;PO BOX 4353;Berkeley,CA 94704-0353;USA.
=Per rimanere in tema vi do l'indirizzo della sezione italiana di VEGANS INTERNATIONAL, che pubblica un bollettino e ogni tanto organizza qualcosa: Giambattista Montagna;via Rimembranze 7;22050 Verderio Superiore(LC).
=Ma torniamo a parlare del magico mondo delle autoproduzioni; se avete un gruppo e volete partecipare a una tape-compilation scrivete a Katia Guerra;via Montagna 27;27058 Voghera(PV) che ne vuole fare una, ovviamente benefit, insieme a Eugenio, ragazzo prodigio di BASTIAN KONTRARIO distr. da cui sto aspettando da mesi la fanza VENTO ROSSO, ce la farà ad uscire prima di Pang? Se volete scrivere a lui l'indirizzo è: Eugenio Maggi;via Togliatti 46;15055 Pontecurone(AL).
=Un'altro pazzo che vuole fare una tape-compilation èScott Huston;PO BOX 57;Mac Dougal,ARK 72441;USA ma lui predilige musica sul crust/Grind/ultracore.
=Beh, sembra che le tape-compilation tirino, perchè pure Jerry di I HATE YOU ZINE(13543 S Kerry Ln.;Lockport,IL 60441-9132;USA) ne vuole fare una. Lui cerca gruppi Power Violence/Grind poco conosciuti per una cassetta più booklet,quindi se pensate di fare al caso suo datevi da fare e mandate registrazioni accettabili.
=E visto che queste compilation su cassetta tirano così tanto ho deciso di farne una pure io. Lo scopo è di fare più soldi possibile per comprare da mangiare ai cani del canile di via del Termine a Sesto Fiorentino. Al momento in cui questo numero della fanzine sarà fuori avrò già contattato i gruppi che avrei interesse partecipassero, ma se volete farvi avanti con il vostro non vi fate problemi che probabilmente ci sarà spazio(o male che vada apparirete nella seconda). I generi che mi interessano sono, per la prima cassetta, esclusivamente Crust/doom/Noise/Grind/Power Violence. Ci sarà pure un booklet con testi/traduzioni,foto(?) e articoletti. Se siete interessati all'acquisto o alla distribuzione contattatemi ugualmente!!



A questo punto non rimane che segnalare un pò di indirizzi di distribuzioni e autoproduzioni che possono essere utili specialmente a chi vuole diffondere un proprio prodotto. Quelle che seguono sono convenzionate con la carta "Pang friends", e quindi totalmente affidabili!! Pang è una garanzia!
=BOMBARD, al cui indirizzo trovate pure la Crust band SCUM OF SOCIETY,:Cristoioli Andrea;via Isonzo 63;04100 Latina.
=IL VANDALO:Paolo Bricca;via Vespucci 9 10129 Torino.
=RAGNATELA, anche produttori della 'zine QUATTRO GATTI,:Emiliani Roberto;Vico Nuovo 10;16034 Portofino(GE).
=IL SACRESTANO VIOLENTO DELLA PARROCCHIA che produrrà un 7" dei C.O.V. e diffonde già i loro live e riproduzioni del disco andato a ruba:Fossati Riccardo; via Siracusa 25;21052 Busto Arsizio(VA)
=DUMBO, distro con catalogo sterminato e produttrice di un 7" e un paio di libri;Gianmaria Punzi;via Trezza 8;84010 Badia Di Cava (SA)
=GLITTO-RIDE, che ho trovato inaspettatamente in possesso di un paio di gioielli musicali!:Salvatore Ridinò;via E. Fermi 4;85100 Potenza.
=CATAKLYSM, dove potrete parlare con il bassista degli EVERSOR(nientepopodimeno che!!?):Marco Morosini;via F. Cervi 19; 61011 Gabicce (PS)
=A.Z. ha invece un vastissimo catalogo e distribuisce per l'Italia le produzioni Profane Existence, oltre a pubblicare il bollettino P.A.L. e ad aver prodotto il 7" dei D.D.I.: Luca Musso; CP 89; 27100 Pavia.
=FUCKIN' DISTRIBUTIONE è portata avanti da Rolli , autore della mitica COMOCACA ACCACI ZINE nonchè bassista dei più che mai vivi FUCK OFF,(il gruppo di punta della scena Europea!!)e oltre ad avere varie perle del mondo HC/CRUST è distributore officiale della tedesca COMMON CAUSE, quindi se volete distribuire pure voi questa etichetta o solo avere alcuni dischi dovete contattare costui:R. Chiocchetti;CP 1409;50121 Firenze 7.
=BUCKET OF BLOOD distribuisce come tanti dischi e fanze, ma ha la valida idea di scambiare foto di concerti e altre cose Mandate le vostre più un bollo e vedete. Cossettini Alain;via Alcide De Gasperi 13;33081 Aviano(PN).

Io ci Provo; mi sgolo cercando di trovare un argomento valido. Penso. Ascolto. Continui a ribattere con le stesse (stupide) parole. Provo rabbia, impotenza, vergogna. Però questa volta non me la sento di lasciare stare, è più forte di me. Devo trovare altre parole; devo usare altri esempi; devo utilizzare un altro tono; devo... devo... ..ma tanto non ci riesco mai a farti capire che se difendo i diritti calpestati di ogni minoranza sto solamente ragionando con il cuore. Sto cercando di capire i loro sentimenti e la loro sofferenza. Non voglio approfittare dei privilegi che nascere bianco, maschio, in salute ed eterosessuale in una famiglia abbiente del mondo occidentale mi ha dato. Non voglio. E te ti ostini a dire che il mondo va bene così com'è con tutte le ingiustizie, con l'odio e la sofferenza. È solo perchè ti fa comodo che tutto rimanga così. Ma un giorno....

DUE PAROLE SUI PRIVILEGI

Qualche parola va aggiunta alle pagina precedente per spiegare cosa penso dei privilegi di cui alcune persone, me compreso, godono in questo mondo di ingiustizie. Innanzitutto il concetto di privilegio implica una disparità tra diverse persone, questo non è altro che un vantaggio che una persona può avere rispetto ad un'altra. Un vantaggio che può essere di diversi tipi e che risulta, spero agli occhi di tutti voi, una grave ingiustizia. Per quale motivo se gli uomini sono uguali alcuni per pura fortuna, in quanto questi privilegi si ereditano alla nascita, devono avere dei vantaggi anche legali su altri!!??! Il problema più grave riguardo questo argomento è però la natura umana bastarda che porta ad approfittarsene e a denigrare, sfruttare o annientare chi viene considerato "inferiore" o "diverso". Purtroppo non si potrà mai cambiare del tutto il mondo, ma qualcosa lo si può fare: rendersi conto delle ingiustizie che ci circondano e dei legami che noi abbiamo con esse e di conseguenza estirpare il male all'interno di noi stessi. Nessun cambiamento avrà lupgo nella società senza una crescita interiore e una totale assenza delle idee combattute! L'attitudine media è molto menefreghista al riguardo. Basta invece guardarsi e rendersi conto se siamo o no privilegiati e non continuare a vivere tranquilli perchè certi problemi non ci toccano. È strano poi notare come all'interno del circuito Punk/HC che porta avanti idee di solidarietà a tutte le minoranze, idee anti razziste, idali anti capitalistietc. etc. di persone facenti parte di minoranze, di classi disagiate e simili ce ne sono poche! Quindi credo di parlare ad un "pubblico" in gran parte privilegiato. L'unica cosa che possiamo fare per dare un aiuto a chi non gode dei nostri stessi privilegi è esprimere la nostra solidarietà nei più disparati modi e diffondere certe idee/informazioni cercando di far capire che nessuno ha il diritto di godersi la vita più di altri. Avrei voluto scrivere quali considero i privilegi più comuni, ma penso sia più funzionale se ognuno cerca di capirlo da solo. Buon lavoro!
Beh, comunque i privilegi li ho scritti nella pagina prima. Pensateci....

Alcune riflessioni
(OVVERO: COME ANDARE FUORI TEMA!)

Il progresso ha portato la tecnologia, strumento di potere in mano ai soliti pochi. La tecnologia è il giusto mezzo per attuare quel fine da sempre perseguito: la completa dipendenza del singolo dalle "generose" mani dello Stato senza alcuna via di scampo. Sono innegabili i benefici che il progresso ha portato allo svolgersi delle nostre vite: come la corrente, senza la quale non esisterebbe la nostra musica preferita, o i mezzi con i quali andiamo ad ascoltarla; l'acqua calda ; gli elettrodomestici veramente utili e perfino le fotocopiatrici senza le quali non esisterebbero le varie fanzines. Questo per fare alcuni esempi di come ormai siamo "viziati" dal progresso. Ma il punto dolente è che questo rammollimento ci porterà ad essere sempre più succubi della tecnologia e sempre più rammolliti, prede sempre più facili di un nuovo (quasi)inutile oggetto lanciato sul mercato con grande clamore. D'altronde il sistema capitalista non potrebbe andare avanti senza le inutili fabbriche in cui vengono assemblati inutili prodotti sprecando inutilmente le vite di milioni di persone. Il lavoro per cui la maggior parte degli operai spreca la sua vita pur di poter avere i soldi che purtroppo gli danno il diritto a vivere è futile in quanto porta alla produzione di oggetti non necessari al godimento della vita quanto invece vogliono farti credere. Non sto dicendo che solo alimentari e vestiti andrebbero prodotti, perchè non vorrei assolutamente vivere in un mondo con l'unico scopo di "vivere", sto dicendo che negli scaffali dei supermercati o dei negozi in genere ci sono tanti di quei prodotti che vengono comprati senza essere mai usati o per risultare inutili(cosa di cui è bene accorgersi prima!) ma che persone hanno fabbricato al costo della loro libertà e del loro tempo. E sempre bene pensare dell'effettivo bisogno che abbiamo dil prodotto visto anche l'impatto ambientale del consumismo (compra=usa=getta=compra....).

Allora, dicevamo degli oggetti futili ma eravamo partiti dalla tecnologia. Questo mi doveva portare a parlare di informatica ma ho "preso la tangente come i professori usano dire quando si va fuori tema...
E sempre più facile imbattersi in articoli o servizi televisivi osannanti l'industria informatica e i suoi progressi, o addirittura non tanto velati consigli su acquisti(è questo nesso che mi ha fatto partire con lo sproloquio di cui sopra, scusate!!). Ma un programma in tarda serata alla televisione mi ha fatto capire quanto sia veramente da temere l'industria informatica con i suoi progressi. Oltre ai soliti vanti sulla realtà virtuale si parlava di una specie di scheda elettronica personale sulla quale oltre ad essere segnate le vostre generalità come su una semplice carta di identità saranno segnati tutti i vostri acquisti, visto che funzionerà da carta di credito. In pratica non ci sarà più denaro contante, con tutto il conseguente potere delle banche, ma non ci sarà più nemmeno la possibilità di mentire ad un pubblico ufficiale! Ma queste sono gli aspetti negativi per quelli che potranno permettersela, provate un pò a pensare a quelli che non ne avranno la possibilità: niente elemosina e niente furti, solo la morte o la "speranza" di trovare un lavoro! Non ci potranno più essere concerti autogestiti, autoproduzioni e nemmeno questa fanza per il semplice motivo che non sarebbe possibile pagare. Mai più attività illegali: bel modo di togliere di mezzo quei pochi che non vogliono seguire le leggi del sistema e cercano di autogestire le proprie vite !! Questa sembra davvero la strada migliore per creare quella utopica società già accennata all'inizio in cui tutti avranno il loro onesto lavoro, la loro tesserina, e il cervello disinserito (o collegato direttamente ad un computer?).
Bel futuro, davvero!!

NOTA: In questo Pseudo-articolo sono raggruppati molti messaggi che andrebbero rielaborati e approfonditi a parte in quanto ci sono molte cose da dire: lotta per e contro il lavoro, consumismo e potere dei singoli consumatori, rifiuto della tecnologia, esistenza di PUNK/AUTOGESTIONE e forse altri. Chissà che non abbia la voglia di farlo per questo o il prossimo numero di Pang. Intanto scrivete per scambiare due parole su questi argomenti, OK?

...dubbi...

Leggendo un testo degli INITIAL STATE intitolato "feast" riguardante il grave problema della sovrappopolazione sono scaturiti in me vari pensieri... cerco di riportarli anche se divisi in più punti perchè non mi riesce unirli per bene.

1) Indubbiamente un bambino in più è un grave peso per la società in quanto una bocca in più da sfamare, un aspirante(?) in più ad un posto di lavoro, una fonte di inquinamento e di sfruttamento delle risorse in più etc. etc. Su questo non ci sono dubbi. Il più grave pericolo per il futuro della razza umana è proprio la sovrappopolazione. In particolar modo nel "terzo mondo", dove non è ancora arrivata una buona cultura della contraccezione e dove, quando questa arriva, cozza contro quella merdosa istituzione che è la Chiesa Cattolica Apostolica e Romana (le missioni caritative sono quasi tutte di stampo religioso!!). Dove si riesce a informare queste persone sui metodi e sui motivi per non fare figli segue a ruota un viaggio del Papa che ammonisce tutti i peccatori con chissà quali favolette infernali. E si sa che chi non vuole o non si può permettere di fare un figlio ma vuole comunque avere rapporti con la/il compagna/o è un/a gran peccatore(trice)!!! E così soldi e fatica sono buttati inutilmente. Chissà se lo scopo ultimo della Chiesa è quello della distruzione dell'umanità. Riescono anche qui ad intenerire la gente attraverso fatalistici servizi giornalistici. Dicono che il tasso di natalità è sceso e che presto saremo solo vecchi. Non riescono a collegarlo con gli altri servizi sulla mancanza di case, lavori e posti in ospedale... Prima si lamentano che siamo troppi e poi dicono che si deve proliferare!!! E se poi dei giovani extracomunitari cercano rifugio nel nostro paese perchè nel loro sono veramente troppi e in condizioni pessime dicono che non c'è posto. Questo continuo voltafaccia è molto dubbio!!

2) Un'altra cosa che ho pensato però è che se un giorno voglia mo vedere qualche miglioramento dobbiamo impegnarci non solo a diffondere idee tra di noi ma a educare i figli. Se un individuo adulto cresciuto "Normalmente" rimega la sua educazione per accettare certe altre idee (vegetarianesimo, autogestione, anarchia e azioni dirette, diffusione di ideali... etc etc) utili a se stesso, agli altri e all'ambiente figuriamoci come queste idee sarebbero recepite e sviluppate da un bambino! Io credo sia molto importante educare un figlio in una certa maniera; senza troppe imposizioni, ma cercando di mostrare certi evidenti problemi della nostra società. Tramandando certi ideali e nello stesso tempo cercando di diffonderli il più possibile ad altre persone credo si possa allargare la fetta di "opposizione".

3) Se l'"uomo perfetto" è quello che si vede in T.V. allora non lo sarà il mio figlio (se l'avrò mai!!), ma se fosse una persona che ha dei sentimenti di fratellanza, compassione, amore, rabbia, perseveranza e che è cosciente del valore di ogni sua azione allora vorrei fosse il frutto dell'educazione mia e della mia compagna.

4) Probabilmente la soluzione + giusta è quella di adottare dei bambini orfani provenienti da paesi disagiati e offrirgli oltre ai comforts una "giusta" educazione.....

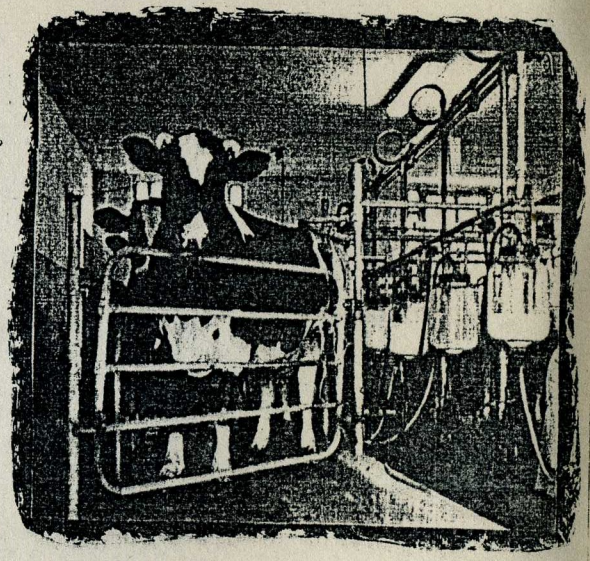
Comitato Liberazione Animale

QUESTA INTERVISTA CON IL C.L.A. È STATA FATTA PER LETTERA, QUINDI NON IMPRECATE DICENDO CHE NON C'È DISCUSSIONE. ALCUNE DOMANDE SAREBBERO POTUTE ESSERE APPROFONDITE, COMUNQUE MI SEMBRA CHE EMERGA ALTRETTANTO BENE LA NATURA DI QUESTA ASSOCIAZIONE ANIMALISTA CHE SI DISTACCA DA QUELLE PIU RINOMATE. VI INVITO DUNQUE A SCRIVERE ANCHE PER SAPERE CHE OGGETTISTICA DOSTRIBUISCONO(SPILLE, MAGLIETTE, ADESIVI, E SOPRATTUTTO INTERESSANTISSIMI LIBRI) O PER FARE UNA DONAZIONE AI DETENUTI DELL'ANIMAL LIBERATION FRONT.

P): Quando, come e perchè si è formato il C.L.A.?
C.L.A.):Nel 1986 si è formato il Collettivo Animalista. Nel 1992 si è costituito in una Associazione legalmente riconosciuta con il nome di "COMITATO LIBERAZIONE ANIMALE".
Si tratta di una associazione senza scopo di lucro che si batte contro la vivisezione e contro ogni forma di sfruttamento e violenza inflitta sull'uomo, su gli altri animali e sulla natura.

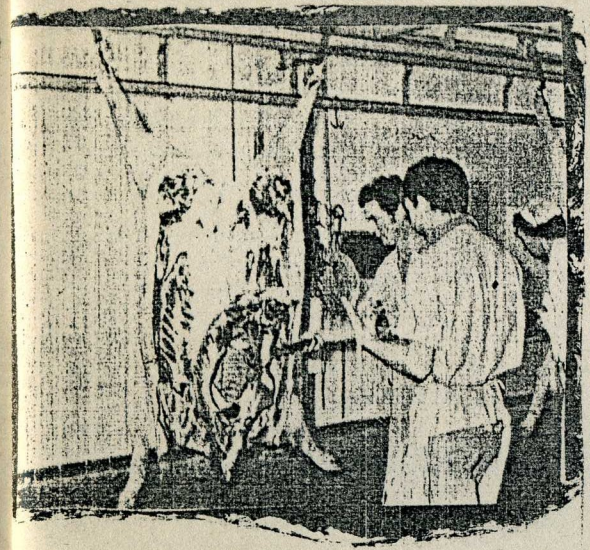
P):Quali sono le vostre attività?
C.L.A.):Il comitato ha per scopi:
1)la sensibilizzazione dell'opinione pubblica tramite la divulgazione di stampati;
2)la realizzazione di mostre, assemblee, spettacoli musicali, proiezioni e altre manifestazioni intese a promuovere e a propagandare il fine sopra esposto;
3)la programmazione di interventi in settori culturali, sociali e ricreativi;
4)il collegamento ed il coordinamento con altre associazioni che affrontano tematiche e lavori simili.
"ANIMALS INTERNATIONAL" è la rivista edita dalla nostra associazione, distribuita tramite le iniziative pubbliche (banchetti, mostre etc.) o tramite abbonamento postale.
Nostra intenzione è quella di dar voce a tutte le realtà animaliste, in particolar modo divulgando notizie di azioni dirette non violente effettuatesi in Italia e all'estero, che normalmente vengono censurate dagli organi di stampa ufficiali e dalle assàciazioni protezioniste riconosciute.
I temi trattati nella rivista vertono dall'alimentazione vegetariana e vegana, con informazioni strettamente pratiche, ai problemi sociali (AIDS, vaccinazioni, predazioni di organi,vivisezione..); dalle campagne di boicottaggio contro le multinazionali (es. McDonald's, Nestlè) alle lotte inglesi dei sabotatori della caccia (HSA); dalle azioni dirette per la liberazione animale, alla repressione poliziesca e arresti...

P): Io sono particolarmente favorevole alle azioni dell'ALF se non violente; però non tollero azioni come l'invio di pacchi bomba o le esplosioni di autovetture in quanto possono ferire, o uccidere esseri umani, anche se comprendo l'odio per questi... Che potete dire al riguardo?
C.L.A.): Il Comitato pubblica qualsiasi tipo di notizia e rivendicazione che arriva lasciando il giudizio ai lettori.



GO VEGAN!!!

Stop the oppression of those without a voice.



P): La vostra politica di difesa dell' ALF vi ha mai causato problemi?
C.L.A.): No, perchè in questo caso il nostro compito si limita alla divulgazione di notizie.

P)Ovviamente e giustamente accusate l'ipocrisia di associazioni come la LAV o il WWF in quanto le loro petizioni non cambieranno mai niente finchè nel Parlamento ci saranno legami con vivisezione/allevamenti/macelli, però va loro riconosciuto il merito di una vasta diffusione di notizie e dati.
C.L.A.): E vero che associazioni come la LAV o il WWF divulgano notizie, ma nello stesso tempo denigrano le azioni dirette e qualsiasi azione non legale.

P): Il numero di persone che si preoccupano della loro salute, del pianeta e degli animali sta crescendo ma non si vedono tangibili risultati. Tutto questo può essere una delusione, come vedete la situazione per il futuro?
C.L.A.): Affidandoci ai politici e ai vari ambientalisti da salotto di sicuro la situazione non avrà nessun risvolto positivo.
Il Comitato non è mai in difesa ma sempre all'attacco.

P): Come mai ancora maggior parte dei vegetariani/vegani continua ad utilizzare comuni medicine pur sapendo che contengono sostanze animali e sono il frutto della vivisezione(oltre ad essere cancerogene)? Forse in questo senso manca ulteriore sensibilizzazione?
C.L.A.): A noi non risulta questa informazione(a me purtroppo si, perlomeno molte persone che conosco... N.d.P.).
È contraddittorio essere vegetariani/vegani e curarsi con prodotti farmaceutici. Una scelta alimentare che rifiuta l'uso di animali va a coincidere con una scelta coerente di una medicina alternativa(prodotti dell'erboristeria, omeopatia...).
P): In che modo aiutate gli attivisti ALF rinchiusi in carcere?
C.L.A.): Inviando denaro e invitando gente a scrivere loro.

P): volete aggiungere qualcosa?
C.L.A.): Invitiamo i lettori di PANG abbonarsi alla nostra rivista.

Comitato Liberazione Animale - C.P. 15 - 24040 BONATE SOTTO BG

Novita culinarie

Le ricette riportate qui di seguito non sono copiate da nessun libro, altrimenti non avrebbe nessun senso metterle in questa 'zine e non avrebbe senso chiamarle "novità culinarie". Sono frutto di elaborazioni ed invenzioni mie e della "gentile consorte", che ci troviamo spesso a dover inventare qualcosa per cibarsi. Sono tutte completamente vegane, oltretutto (dove c'è scritto imburrare potete usare margarina; e occhio agli gnocchi che alcune ditte usano latte e uova).
Dimenticavo quasi di aggiungere che le cazzate aggiunte sono frutto mio...

. GNOCCHI FRESCHI .

Mettete a bollire l'acqua per gli gnocchi e salatela. Nel frattempo tritate finemente due spicchi grossi d'aglio e abbastanza basilico e mettete da parte. Sempre aspettando che l'acqua bolla tagliate a pezzetti quattro pomodori e mettete pure questi da parte con un po' di sale a fare compagnia. Quando finalmente sull'acqua affiorano le bollicine buttate gli gnocchi (750 gr/1 Kg) e aspettate che salgano a galla. Dopo averli scolati conditeli con l'aglio, il basilico e un filo d'olio. Girate e servite nei piatti dove ognuno aggiungerà a piacimento il pomodoro (che così rimane fresco e non si spappola!). A questo punto vi do il permesso di mangiare...

. FRITTO MISTO .

In primis lessate un cavolfiore, con del sale nell'acqua. Mentre si lessa sbucciate e affettate una o due melanzane e fatelo stesso con una piccola zucca che taglierete a fettine molto fini. Iniziate poi a passare nella farina queste ultime che poi friggerete finché non sono dorate. Occhio a non bruciarle! Quando il cavolfiore è cotto al dente scolatelo e tagliatelo a roselle (ogni "cespuglio" da sé). Preparate poi una pastella con farina di ceci e acqua, abbastanza densa (la pastella così fatta è più buona e più leggera di quella con le uova, oltre ad essere vegana!) dove inzupperete cavolfiore e melanzane da far friggere dopo la zucca. Ovviamente salate a fine cottura.

. DUE-FOGLIE .

Prendere una pasta sfoglia qualsiasi (surgelata o fresca) e stenderla. Poi lessate un cavolfiore, quattro patate e una tazza di piselli (se possibile mettete patate e piselli separati dal cavolfiore). Una volta pronto grattugiate il cavolfiore con una grattugia a buchi grossi. Preparate un soffritto di aglio, cipolla, prezzemolo e peperoncino dove poi aggiungerete le verdure. Dopo qualche minuto di soffrittura spegnete il fuoco e lasciate riposare mentre imburrate una teglia e vi ponete la pasta sfoglia. Sopra il primo strato mettete le verdure e chiudete con un'altro strato di pasta. Mettere in forno già caldo a circa 180/190° e fare cuocere finché non è dorata la pasta. Il mix di verdure è ottimo anche da solo!!

Inserto Culturale

l'inserto culturale di questo numero è interamente firmato da Alberto Zanchetta, pure autore delle PANG PROD. #3 e 4. Quindi se vi piace quanto è qui contenuto sapete cosa fare...
Ricordo che sono sempre benvenuti contributi artistici di ogni tipo per questa sezione. Se inviate poesie fate si che non siano troppo noiose e se inviate racconti fate si che non siano troppo lunghi.
Siccome ho in mente un'altra produzione di tipo "letterario" scriveteci e ne parleremo.

A l b e r t o Z a n c h e t t a ' s
PRETTY BLACK RIDING HOOD IN THE WOEFULAND

C'era una volta , nella sconfinata prateria americana (ora cratere atomico), una piccola ma bellissima casetta (demolita da un terremoto) nella quale vi vivevano il buon vecchio nonno Felice (morto di cancro), la cara dolce nonna Serena (infarto) e la giovane, promettente, nipote Gioia (deceduta qualche anno dopo per aver contratto il virus dell' aids).
Un bel giorno la nonna (ancora viva per modo di dire) incaricò la fanciulla di recarsi a far visita alla madre, molto malata (tossicodipendente), per portarle un delizioso cesto di arance (...).
Gioia obbedì entusiasta e si incamminò verso il boschetto (radioattivo) che tanto raccomandato le aveva la nonna.
Nel bel mezzo del tragitto, da un cespuglio di rovi, balzò fuori un orribile serial killer (Jack per gli amici) che aveva degli enormi occhi, delle orecchie lunghissime e una bocca sproposita-ta (probabilmente un mutante visto l'ambiente) che le chiese :
" HEY..BUTTANA, DOVE 'AZZO TI CREDI DE 'NNA ? ".
Con esauriente fermezza la piccina estrasse una lima dal cesto (stranamente infilataci dalla nonna) e da allora nessuno ha più paura di attraversare il bosco (nessuno sa che fine abbia fatto il serial killer).
Giunta ormai a destinazione , Gioia fece visita alla madre ma se ne andò subito dopo (pare che la madre fosse morta poco prima).
Ritornò quindi a casa (dove nel frattempo aveva tirato le cuoia anche il nonno) per cenare e dormire tutta la notte in previsione di una nuova commissione del giorno dopo ... ma questa è un' altra storia (in verità, l' autore è morto lasciando incompleto il racconto).

No similarity between any of the name, characters, persons and/or institutions appearing in this story with those of any living or dead or institutions is intended, and any such similitary which may exist ISN'T purely coincidental.

serial work

Esco da un lurido vicolo con le mani tutte sporche.
La giacca e la camicia lercie.
Ho appena ucciso un mendicante.
Non credevo fosse così schifoso.
Sono completamente da buttare. Cerco di ripulirmi alla meglio.
Passo accanto ad una edicola. Mi fermo e compero un quotidiano.
In prima pagina parlano ancora di me.
Finalmente hanno trovato la mia settima vittima.
Mi auguro non siano altrettanto lenti nel rinvenire anche le altre cinque.
Mi definiscono uno "squilibrato". Mi danno del "malato di mente".
Controllerò poi sul vocabolario.
Incrocio per strada un vecchio amico di scuola.
Tenta di ricordare i tempi andati con me.
Mi invita a bere qualcosa insieme ma rifiuto l'offerta.
Lui però insiste. Accetto nella speranza di levarmelo di torno in qualche modo.
Entriamo in un buco di bar dal nome incomprensibile.
Suggerisco di andare un attimo al bagno a lavarci le mani.
Acconsente con il capo dopodiché mi segue.
Varchiamo la soglia della toilette e vi rimaniamo un po' di minuti. Infine, esco da solo e decido di andarmene via.
Sono stanchissimo e voglio solo tornare a casa.
Farlo annegare nella tazza del cesso mi ha sfinito.
Il barista del locale mi blocca. Vaneggia di una consumazione obbligatoria. Vuole la si rispetti.
Il tipo è un armadio di due metri per due. Un peso massimo insomma. Meglio non farlo arrabbiare. Ordino una birra fredda.
Disgustosa.
Il suo sapore risveglia i miei istinti annebbiati.
Finalmente posso tornare a casa e, questa volta, ad ogni costo.
Ce la faccio. Apro la porta e mi tolgo il soprabito.
Mia moglie siede sul divano di fronte alla Tv. Irritata balza in piedi ed inizia ad urlare a squarciagola.
Blatera a non finire.
Sono le due del mattino e io non me ne ero nemmeno reso conto.
Decido che per lei è venuto " il momento ".
Adesso si che sono veramente stanco.
Mi sdraio sul letto. Tre omicidi sono un sacco di lavoro.
Domani comperetò un altro giornale ma ora è meglio che dorma.
'Notte.

oasis

Dove mi trovo adesso é tutto talmente affascinante e spettacolare che sembra di stare in paradiso.
A parte questo, non sò nient'altro.
Non ricordo assolutamente nulla. Nella mia mente si é creato un vuoto che non riesco a colmare. Non sò chi sono, non sò dove mi trovo né, tanto meno, come ci sono arrivato.
L'unico pensiero, che mi rimbomba nel cervello, mi incita ad uscire da questo luogo. Tornarmene da dove sono venuto e cercare di ricordare.
La cosa più ovvia da farsi sarebbe cercare un'uscita, ma dove potrà mai essercene una ?
Orientarsi in questo posto é impossibile.
La sola cosa visibile é una luce bianca che mi circonda ovunque.
Poi, più nulla. Non c'è assolutamente nient' altro. Il vuoto più completo.
Io stesso, sono la sola anima viva in circolazione.
Inizio a sentirmi male. Questo luogo non ha senso. E' così inutile e insignificante.
Solo ora mi accorgo che non é magnifico come mi illudevo.
Devo uscire di qui ad ogni costo, non resisto un attimo di più in questo posto. Altro che paradiso, questo é un limbo.
Se mi incammino forse prima o poi riuscirò a trovare qualche via di fuga....

...ho perso ogni speranza. Sono in cammino da un'eternità, proprio come se fossi morto e costretto a vagare nell'ignoto per sempre.
Il mio corpo continua a invecchiare e ne conseguono dolori allucinanti. Se solo mi ricordassi di come sono finito in questo luogo. Sarebbe tutto molto più facile.
Avrei potuto trovare qualcosa... qualcuno... o... oh mio dio...
No, non può essere vero. Dev' essere un miraggio, un'allucinazione.
Eppure sono sicuro che la mia vista non m' inganna e, a meno che non sia impazzito, quello laggiù in fondo é... un uomo... un altro uomo.

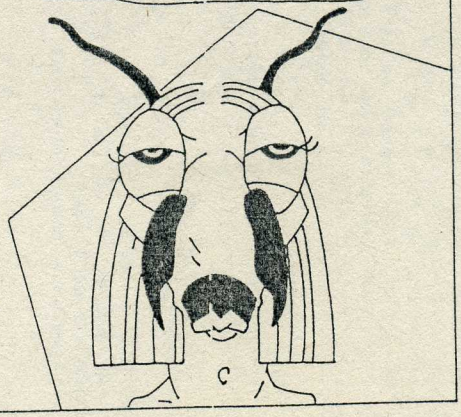
Corro verso di lui senza esitare. Nell'istante in cui lo raggiungo, la prima domanda che gli pongo nasce spontanea:
" D-Dove siamo ? "
L'uomo mi fissa incredulo e mi risponde:
" Come, non lo sai ? Questo é il futuro. "

ALBERTO ZANCHETTA PRESENT —

Frank O'Hara's POEM!

(BEAT DEGENERATION)

LANA TURNER CROLLA SVENUTA !



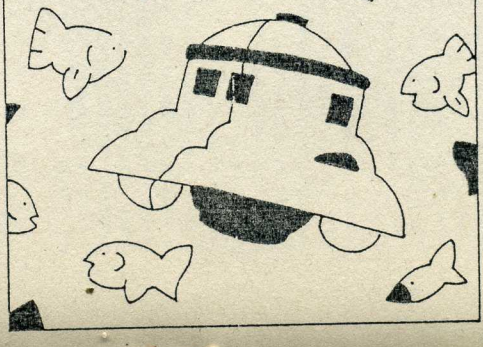
CAMMINAVO SVELTO QUANDO IMPROVVISAMENTE /

COMINCIÓ A PIOVERE E NEVICARE /

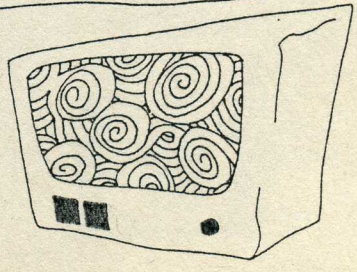
E TU DICESTI CHE GRANDINAVA /

MA LA GRANDINE TI PICCHIA DURO SULLA TESTA /

E QUINDI, INVECE, NEVICAVA E / PIOVEVA E AVEVO COSÌ FRETTA / D' INCONTRARTI MA IL TRAFFICO /



SI COMPORTAVA TALE E QUALE IL CIELO /



ED ECCO CHE ALL'IMPROVVISO VEDO UN TITOLO /

1

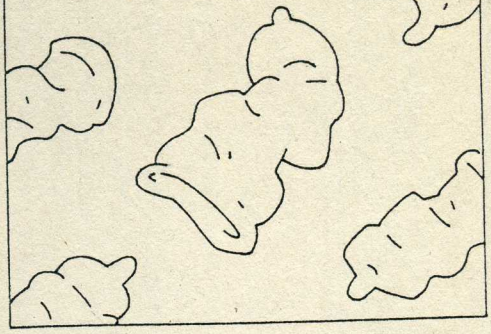
LANA TURNER CROLLA SVENUTA !

LANA TURNER HAS COLLAPSED

NON NEVICA MICA A HOLLYWOOD /

NON PIOVE MICA IN CALIFORNIA /

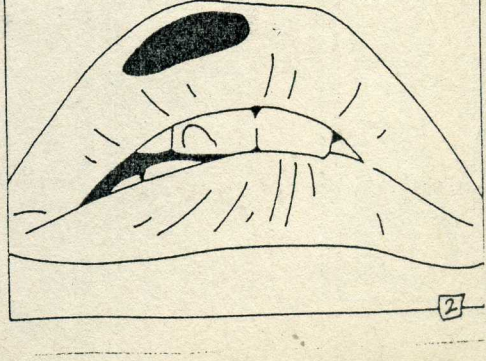
PER QUANTO MI RIGUARDA SONO STATO AD UN SACCO DI FESTE /



COMPORTANDOMI DA PERFETTO CAFONE /

MA NON SONO MAI - DICO MAI - ARRIVATO A CROLLARE SVENUTO /

OH LANA, ALZATI DAI, FALLO PER NOI /



2

CONSIGLI PER GLI ACQUISTI

Un carosello pubblicitario di prodotti legati alle autoproduzioni in quanto credo che gli altri non abbiano proprio bisogno di pubblicità da parte di una misera fanzine come questa!
Dove potevo ho segnalato prezzi e indirizzi perchè è importante mettersi in contatto con chi lavora dietro questi prodotti.ricordandosi che lo fa per pura passione e non per denaro(si spera...).
Se volete vedere qualcosa recensito sul prossimo numero speditelo(senza scordarvi una lettera di accompagnamento!!)e sarete accontentati.Riceverete ovviamente una copia del # con la recensione!

FANZINES E LIBRI

__ TUTTOSQUAT __ n.0+1

T., scritto come TUTTOSPORT, è un tabloid edito dagli squatters torinesi in cui si parla dei CSA della città e soprattutto del problema "legalità o illegalità?"(ovviamente dalla parte di quest'ultima).Il numero 0 è una sorta di prova, infatti c'è un netto miglioramento nel numero successivo per quanto riguarda la quantità e la qualità degli articoli. Memorabile la occupazione dello stadio Filadelfia per una partita di calcio tra punks! Vale la pena averlo.
=c/o EL PASO OCCUPATO/via Passo Buole 47/

__ WOMEN'S HERSTORY __

Questo è un mini libercolo di 12 pag. in cui potrete leggere una cronologia dei fatti ,delle leggi e delle statistiche che hanno segnato la storia della donna e della sua emancipazione. Molto interessanti pure la prefazione e le note finali. Anche questo è un valido acquisto.
=Kim Fern/P.O. BOX 11496/Milwaukee, WI 53211/USA=

__ SUNSHINE FOR THE REVOLUTION __

Beh, più mini di così non si può: SFTR è una fanza di 16 pagine formato 11X7cm Sfondo bianco con parole molto interessanti da leggere attentamente. Si tratta della scoperta della vita in noi e del risveglio dal torpore per passare poi all'azione.La prosa-poesia di Basil è senza paragoni... il mio idolo!!
=Free c/o BASEMENT CHILDREN(vedi pag

__ SOMETIMES I'M A PRETTY GIRL __ n.2

Una 'zine di piccole proporzioni geometriche(metà di pang) e molto personale, forse troppo. Infatti tutte le pagine sono dedicate in qualche modo al padre di questa ragazza e al loro pessimo rapporto. Non è una lamentela ma più una specie di "Lettera al padre" scritta poeticamente e con l'ausilio di figure in una fanza. Nonostante non sia riuscito a capire molto bene il significato del tutto mi sono sembrate molto intriganti alcune scelte grafiche e alcune parti scritte.
=Zanna/2024a east 1st ave./Vancouver,b.c./ v5n 1b5/Canada=

__ CONFLICT __ n. 3

Una di quelle fanzines che si leggono in cinque minuti, non perchè particolarmente interessanti ma perchè con pochissimi contenuti! Ci trovate ben 7 interviste corte e di poco interesse,(a parte un paio) più un articoletto sul Punk e uno sul federalismo. C'è pure una pagina dedicata alla medicina alternativa che però non mi è sembrata granchè utile.
=Ceschini Riccardo;via 27 maggio 10;38061 Ala(TN)=

__ PERDURABO E IL WHITE ALBUM __ di G. Solaro

Immensa è stata la mia gioia nel ricevere questo libro come omaggio per la mia misera fanzine! Un vero libro di ben 172 pagine!! Si tratta di una storia piuttosto surreale con una base realistica ma sviluppi fantastici. È la storia di un giovane stranulato e particolare di nome Perdurabo alla ricerca del senso della vita (nel senso, scusate il gioco di parole, che vuol dare un senso alla sua!) che decide dedicarsi completamente alla ricerca della gemma discografica che può completare la sua collezione, il "White Album" inciso da Bob Dylan e i Saturno e stampato in sole sei copie al mondo. Dopo mille ricerche e peripezie in cui tutti i possessori del disco(che sono poi i componenti del gruppo in questione) vengono uccisi P. giunge in possesso del cimelio per poi scoprire che è una schifezza con jingle pubblicitari e amenità varie. Questo è il breve sunto di quanto accade in questo libro che mi è sembrato scritto in modo azzeccato per il tipo di stori raccontata Tra citazioni fumettistiche, musicali e cinematografiche si legge molto volentieri!! Ah, dimenticavo di dire che in pratica si tratta di una autoproduzione e di chiedere pubblicamente ammenda a Giovanni per il ritardo con cui ho risposto!
=LIBRERIA IL PUNTO;Largo Cobianchi 6;28026 Omegna(NO) non so il prezzo,sorry=

__ FEAR OF HUMAN RACE __ n. 2

Una 'zine di sole sedici pagine formato Pang(ormai è una unità di misura!) molto cordiale e accogliente nella sua semplicità e nella sua apertura verso l'interno di colui che la scrive, nonostante i contributi esterni. Più che altro si parla di emozioni sensazioni e il modo di vivere l'HC.
=Nicola Olivieri;via Muzio 13;35100 Padova=

__ NESSUNO SCHEMA __ n. 5

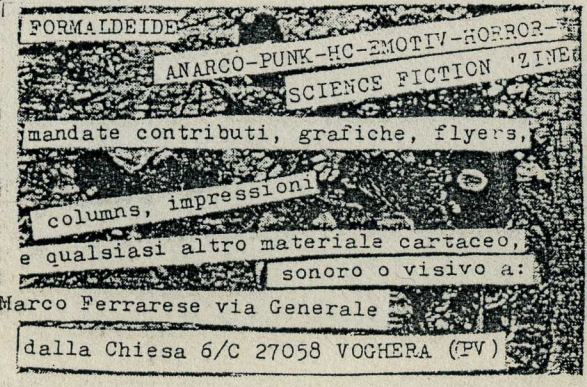
Una fanzine di ben 112 pagine dove potete leggere una gran varietà di inserti (molte interviste, recensioni, articoli e cazzate enormi, nonchè partidiaeltai!) e potrete avere una dimostrazione dei vari gusti musicali dei due pazzi che la curano. La grafica è molto semplice e fatta con il computer, ma risulta più che efficace. Un gran bel lavoro!
=CLAUDIO CANCLINI;via Mazzini 15; 22050 Colico(LC)= Allo stesso indirizzo distr. La Fiera Del Bestiame.

__ SLUG & LETTUCE __ n. 39 (di G.P)

Dalla fertile scena orbitante intorno allo Squat ABC No Rio di New York arriva S.& L., fanzine in attività ormai dal lontano 1986. Il numero 39 che vi sto proponendo,festeggia il nono anno di attività ed è caratterizzato da una notevole mole di recensioni di dischi e fanzines, annunci, opinioni e indirizzi utili. S.&L. vanta inoltre una diffusione planetaria e può essere presa a modello da altre pubblicazioni indipendenti nazionali.
=1.35 $ o 3 IRC c/o CHRISTINE BOARTS; Box 2067;Peter Stuy. Stn.;NY NY 10009 8914;USA=

__ SCULPTURE FANZINE __ n.1

Da tempo Pieter mi diceva della sua fanzine, ma mai mi sarei aspettato un lavoro simile: la copertina è stampata in due colori e la grafica interna è bellissima. I contenuti constano di due pensieri personali, poche recensioni e quattro interviste(FUGAZI,SPAWN MAINSTRIKE e BIOHAZARD(da ridere!!)) Se fosse ampliata la prima parte con più articoli diventerebbe un vero capolavoro. Ah, dimenticavo.. è una fanza Straight Edge.
=SCULPTURE FANZINE/Van Goensraat 8/ 5463 HJ Vegnel/Netherlands=

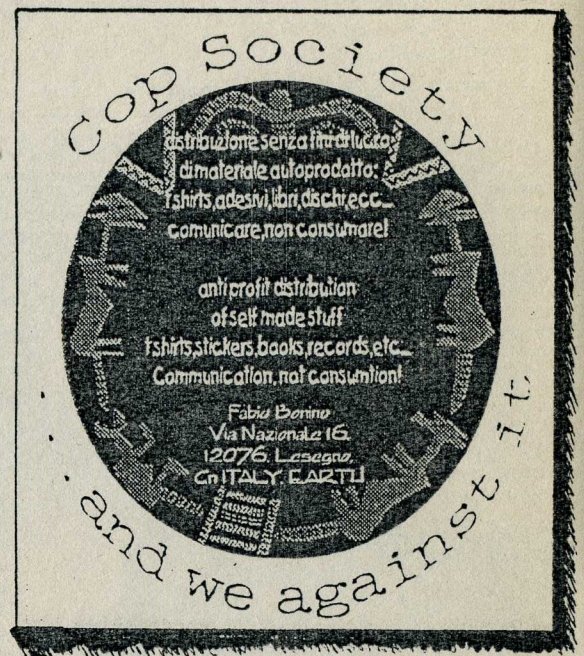


__ ASTENSIONISMO ELETTORALE ANARCHICO__ di A.M.Bonanno

Un libro abbastanza datato (è del 1974) ma che è sempre attuale. L'ho comprato perchè raggiunta l'età del voto, in cui per la verità non ho mai creduto, volevo capire meglio l'interpretazione di questo da parte degli anarchici. Anche qui il linguaggio non è semplicissimo ma capisco quale è la portata dell'argomento (e poi Bonanno è pure autore/redattore di AN ANARCHISMO e autore dell'unico articolo in cui non ho capito assolutamente niente!). Devo dire che mi è stato utile per la comprensione di alcuni termini e ragionamenti, grazie anche ad una certa retrospettive storica, ma forse dovrei leggerlo un'altra volta per comprenderlo meglio.
=c/o IL SALMONE distr.=

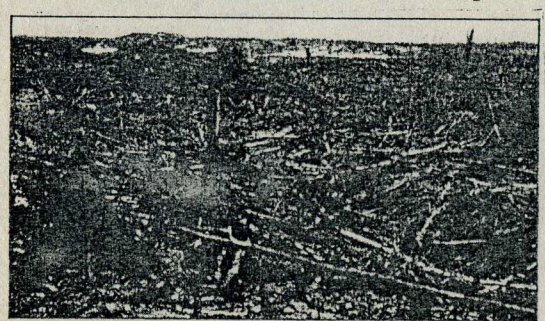
__ ANTICLERICALE __

Dalla Stampa Alternativa edizioni mille Lire viene un libro molto interessante scritto dalla Associazione Per LO Sbattezzo.Vengono scoperti e analizzati molti tranelli della SS. Chiesa Cattolica Apostolica Romana e di quella polacca (incredibile l'attitudine fascistoide di quest'ultima!!), si parla dei Meetings anticlericali organizzati dalla suddetta associazione e dei problemi avuti nell'organizzarli(leggi preti,sindaci e polizia). Viene data anche una spiegazione degli scopi dell'associazione (Nobili scopi!!!!)che ho gia riassunte altrove. Beh, alcune cose sarebbero potute essere approfondite ma è una lettura molto interessante.
=in tutte le librerie=



__ ABOLIRE IL CARCERE OVVERO COME SPRIGIONARSI __

Libretto edito da NAUTILUS che, una volta esaurito, è stato ridiffuso in versione fotocopiata. Si tratta di un discorso presentato dal movimento abolizionista Francese ad un congresso europeo di qualche anno fa qui riportato con l'aggiunta di un commento più attuale da parte di Riccardo D'Este. Speravo di poter capire quali veramente sono le alternative al carcere (istituzione odiosa!!) per i veri criminali e come queste possono essere raggiunte in quanto mi sono spesso posto questa domanda , ma invece ho trovato dei discorsi a mio parere elusivi sui problemi dei carcerati, problemi sociali etc.etc.. Questo è un problema di molte pubblicazioni del genere in cui il lettore spera non di trovare delle leggi da seguire ma perlomeno degli spunti da cui far evolvere il proprio comportamento e invece viene investito da una lunga serie di discorsi autofinalizzati!!
=NAUTILUS/CP 1311/Torino reperibile presso IL SALMONE distr. =


MADAGASCAR: Ex-Foresta Tropicale

__ DESIGN #816 __ n. 7

Questa fanzine è veramente eccezionale!! Personale, poetica e molto coinvolgente. Sembra davvero che le persone "emo" stiano diventando moltissime e che parte di queste oltre ai soliti gruppi faccia delle ottime 'zines. Il formato è la metà di pang, che sembra la misura giusta per questo tipo di fanze, e i contenuti variano da semplici emozioni a viaggi, rapporti, amicizie e puntualizzazioni. Come resoconto può essere banale, ma vi assicuro che alla lettura niente è banale!
=No address, ma potete richiederla a BASEMENT CHILDREN=

__ LAME DI LUNA__

Una pubblicazione gratuita dal formato inusuale(un pang e tre quarti X tre quarti di pang) e dalla splendida grafica con contenuti di stampo anarcoide che spaziano dalla Realtà Virtuale al traffico di organi ormai legalizzato passando p per delle assurde storie di non facile comprensione(o sono scemo io?). Il giudizio è: molto valida!!
=LUNA NERA/c/o DECANALE/CP 144/10064 Pinerolo Torino=

—BOISLEVE __ n.11

Sembra che le newsletter siano di gran moda. Qui troviamo in quattro pagine una intervista con PERSONAL CHOICE(un gruppo brasiliano straight-edge), un editoriale, delle recensioni e un sacco di brevi e concisi scene reports dal globo. Molto buona!! Questo giovane ha pure una distribuzione e ha appena prodotto una tape compilation e uno split mini CD con RAWNESS/PERSONAL CHOICE.
=BOISLEVE y.;HP 7523; 35 075 RENNES cedex 3;Francia=

__ I'M PLEADING AND SLEEKLY SILENT __

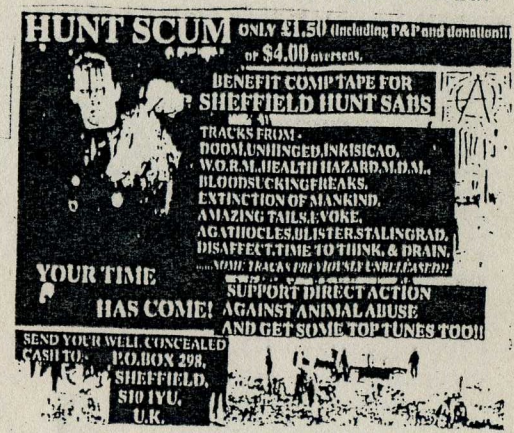
Non so se questo sia veramente il titolo, però non ho trovato altro! Si tratta comunque di tre paginette di scritti personali in tono molto poetico su emozioni, rapporti e incertezze varie. Abbastanza interessante ma non entusiasmante.
=Shayna/3402 Campbell/Rolling Meadows, IL 60008/USA=

__ FIRECRACKER__ n.1

Qui rispetto alle altre fanze personali analizzate la grafica si fa più grezza e "rude", il che crea un forte contrasto con ciò che c'è scritto, infatti le 'zine personali sono contraddistinte proprio da una grafica "morbida" e "poetica"(spesso sono scritte a mano) per creare un tutt'uno con i contenuti. Per il resto potreste leggere le altre recensioni, anche se qui aleggia una certa rabbia femminista.
=Lara/297 Alabama road/Baltimore MD 21204 USA=

__ P.A.L.__ n.10

Eccone un altro!! Ma allora è vero che la moda del momento sono i bollettini! E non mi avevano avvertito! Strano, perchè questo è già giunto al fatidico numero Dieci. Il formato è di un foglio A3 riempito da ambo le parti con notizie, indirizzi, recensioni e qualche stronzata per alleggerire il tutto. Io continuo a sostenere la grande importanza di pubblicazioni come questa.
=Luca Musso/CP 89/ 27100 Pavia (allo stesso indirizzo c'è AZ Distro!)= Un bollo da 750 per averla.

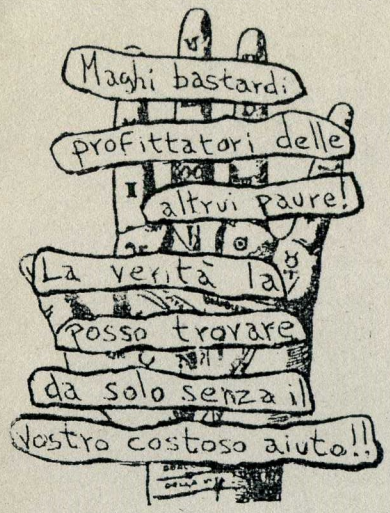


__ MAXIMUMROCKNROLL__n. speciale

Recensire MRR sarebbe inutile visto che ormai tutti lo conoscono, ma questo è una ristampa degli articoli e delle columns apparsi/e nel n.133 dedicato al problema delle majors. C'è da dire che questo dibattito è annoso e già molti si sono stufati di sentire sempre le solite cose in difesa dell'Underground, ma gli articoli qui presenti invece di essere pure lamentele cercano di dare informazioni sui trucchetti e i loschi affari delle major corporations e sui reali guadagni economici di gruppi come Green Day alla prima uscita su una etichetta del genere(è incredibile quanto siano stati fregati!!). A chi interessa l'argomento, spero molti, è consigliatissimo!
=MRR/PO BOX 460760/San Francisco/CA 94146/USA=

__ COMOCACA__ n.8 e mezzo

Posso vantarmi di essere uno dei pochissimi possessori di questo fatidico numero della fanza più osannata d'Italia(ma anche di avere intimi rapporti con l'editore!!). Già nel primo numero ne avevo cantato le lodi, ma ora è giunto il fatidico momento della pubblicazione per intero del "Tour-diary" di Rolli negli States, che ricordo avrebbe dovuto essere parte integrante del numero otto che per colpa di qualcuno(...) non è potuto uscire stampato in offset con ben 72 pagine di stronzate,recensioni,calcio, foto e questo resoconto. Di solito non mi interessa più di tanto sapere che cosa ha fatto la gente nelle sue vacanze, ma la scrittura di Rolli è esilarante e accattivante e, come se non bastasse, si parla di concerti con gruppi ricorrenti spesso nei miei sogni. Scrivete per intimare una ulteriore diffusione di questo numero!!!
=c/o FUCKIN' DISTRIBUZIONE=



"La verità è dentro di Te"

__ POLIZIA 113 __

Libretto informativo di poche pagine fotocopiate scritto e stampato anonimamente. Visto il titolo credo sia chiaro che si parli delle tanto amate forze dell'ordine. Vengono qui analizzati e divulgati i metodi usati da polizia et similia per spiare, intimorire, incastrare, arrestare, picchiare, interrogare e incarcerare gli onestti(?) cittadini come noi. Nella parte finale viene analizzata anche la parte giuridica di un arresto, che spero non tocchi né me né voi, dove veramente viene fuori che certe voci servono solo per intimorire. Utile per chi ha imparato ad odiare i tutori dell'ordine!!
= c/o IL SALMONE distr. vedipag)

__ OCTOPUS FEELIN'__ n.2

Ennesimo bollettino di una pagina A4 edito da quelli della OCTOPUS distro. Consta comunque di qualche stronzata quà e là tra recensioni di concerti e dischi più una mini intervista con la Bergamo Polenta Posse. Non miè sembrato gran che interessante..
=Camillo Perasti/via C.Goldoni 35/24100 Bergamo/=

__ BROKEN EARTH __ n.1

Nonostante il nome valido penso che chi l'ha vista non abbia mai avuto il coraggio di comprarla visto che la grafica è veramente malcurata (tutto scritto a mano in cinque minuti!). Anche i contenuti non sono un gran ché: critiche alla SUB POP, recensioni, qualcosa su PUNK e MAINSTREAM più poesie rubate qua e là. Sicuramente è una delle fanze meno interessanti che mi siano capitate tra le mani, però io a quindici anni non mi sarei nemmeno sognato di fare qualcosa di simile...
=$ 3(s.p.i.) c/o Tom ;332 West 9TH st.; Salem;OH 44460=

__ USEN'T __ n.1

U. è una newsletter di otto pagine con notizie e un sacco di recensioni di fanzines, dischi e demo tapes. L'idea è buona(amo molto questo tipo di pubblicazioni) e la grafica pure. Peccato che Arnaud sia più interessato a generi come il Death/Black Metal che al Punk/HC!
=S 1 c/o Arnaud Sabatier;Côte 6;2400 LeLocle;Svizzera=

__ DER TOD VERSCHONT NIEMAND __ n.5

Nonostante il nome in tedesco si tratta di una fanzine italiana, e il numero in questione è cmpletamente dedicato al mondo delle fanzines elargendo informazioni e consigli a chi intende fare una ma soprattutto analizzando i motivi e gli scopi con cui vengono fatte e cosa le distingue dalle riviste. Questo argomento è molto interessante e può essere analizzato in varie maniere. Gli autori della 'zine sono riusciti ad evitare inutili banalità anche se l'analisi delle vie legali mi sembrava inutile.
=no address=

__ SIMBA __ n.9

Simba è una fanzine piuttosto conosciuta, ma questo numero differisce dagli altri in quanto molto più personale. Vique parla infatti a lungo della morte della madre e delle sue sensazioni al riguardo. Seguono dati sulla alimentazione vegana e vari interventi di tipo personale. La grafica è molto bella e il tutto è interessante, non riesco a capire perchè tre pagine siano state sprecate per le foto dei SAMUEL!
=Vique Martin/PO BOX 2653/Brighton/ BN1 8SU/Inghilterra=

__ HARD WORDS __ n.2+3

Anche questo è un bollettino/newsletter/fogliaccio gratuito(previo invio bollo!) che però ha una funzione piuttosto originale rispetto agli altri. Si tratta infatti di traduzioni dei testi di gruppi HC. Il numero due è dedicato alle SPITBOY mentre il terzo agli ASSÜCK. Entrambi i gruppi hanno dei testi ottimi che val la pena di leggere e di capire, ma forse preferisco il numero 2 perchè oltre ai testi ci sono molti commenti da parte del gruppo (anche se i testi degli A. sono micidiali!!)
=Emiliano Zanotti/via Solferino 2/ 46040 Castelnuovo Asolano(MN)=

__ ANARCHISMO __ n. 73

A. è una pubblicazione bimestrale di portata storica in quanto attiva, a fasi alterne, da venti anni. È non è un foglio una mini fanza ma una "rivista" di ben 56 pagine dalla grafica molto professionale e contenenti una decina di lunghi e interessanti articoli. Questo è il primo numero della prima serie dopo un anno in cui mancavano, oltre ai soldi, le convinzioni che andare avanti fosse ancora utile. Per fortuna è stato deciso di continuare visto che ho trovato gli articoli su temi come Cyberpunk(in negativo!), Realtà Virtuale, Luddismo , Nuova Repubblica, Distruzione del Lavoro e le recensioni (più che esaustive)di due libri molto utili e interessanti. Gli argomenti sono trattati intelligentemente e con cognizione di causa, c'è però da fare un appunto: se la politica anarco/libertaria deve essere diffusa il più possibile tra la gente semplice in quanto è legata al popolo e non ai potenti perchè in questo tipo di pubblicazioni(A. non è un caso a parte) si usa spesso un linguaggio colto e di difficile comprensione? Capisco che certi argomenti siano complessi da capire e da spiegare, ma certe volte sembra che questi signori siano un pò troppo distanti dai problemi del popolo. Mica tutti gli anarco simpatizzanti hanno una laurea!
=ANARCHISMO/CP 61/95100 Catania=

__ DIARY OF A BASTARD __ n.4

Se questo è il quarto numero figuriamo ci il primo! La grafica è semplice ma per niente bella e i contenuti inesistenti. Due pagine sono occupate da una lista di dischi che l'autore vende e, un'altra per ristampare una pagina di una rivista e il resto è una specie di diario con scritti personali privi di senso o incomprensibili. La cosa più ridicola è la copertina riciclata da MaximumRocknRoll!!Noiosa....
=Bastard/8108 W CAMPBELL/PHX, AZ 85033, USA=

__ "i'M NOT A FEMINIST BUT... " __

Una mini'zine a mio giudizio enorme!! Solo due fogli formato A4 ma c'è da leggere più che su tante fanze di venti pagine!! Ci sono 8 articoli piuttosto lunghi di carattere femminista, anti sessista mai scontati e con molti spunti presi dalla realtà. Il nome è una presa per il culo di quelle donne che si lamentano e vogliono una eguaglianza sul posto di lavoro(senza criticare il loro ruolo in casa dove al ritorno dall'ufficio i mariti non toccano niente) ma incominciano tutti i loro discorsi con la solita premessa: "io non sono femminista, però...". La lettura di queste pagine è vivamente consigliata!
=2 IRC c/o: Ronni/93141 Floras LK. RI /Langlois, OR 97450/USA=

__ HEARTATTACK __ n.6

Nonostante in copertina ci sia scritto n.7 questo è il sesto e contiene le solite lettere,columns e recensioni a tonnellate più un validissimo articolo sugli effetti del consumismo e una pseudointervista con le SPITBOY (in verità si tratta di un dialogo fra di loro in cui parlano soprattutto di esperienze/preferenze sessuali e sembra che tutte siano state con un certo Jim!!). A qualcuno può dar fastidio l'attitudine Politically Correct, ma questa rimane pur sempre una gran fanzine ad un prezzo irrisorio.
= HEARTATTACK/PO BOX 848/ Goleta, CA 93116/USA Lire 2.000(spi) c/o GREEN RECORDS =

Se non vi va bene che tutte le recensioni(o quasi)siano positive forse non avete capito che questi prodotti me li compro,solo un paio mi sono stati regalati. È dunque logico che ciò che acquisto(o scambio) mi piaccia,o no? Se volete recensioni negative mandatemi quello che fate voi!!

DISCHI CD DEMOTAPES

FAILURE FACE/ULCER split 7"

Dopo un esordio autoprodotto non esaltante i FAILURE FACE hanno fatto un singolo su Ebullition e questo split migliorando notevolmente. Ciò che suonano risulta piuttosto originale, grazie anche all'uso della voce, e lo posso definire come un incrocio tra certo Old School HC e un Ultracore alla INFEST, veramente validi! Gli ULCER mi hanno subito impressionato per la loro velocità supersonica e la voce da strega gracchiante(notare che canta un uomo!). Altro da dire?? Non penso.
=BURRITO RECORDS;po box 3204;Brandon, FL 33509-3204;USA; allo stesso indirizzo Sound Idea Distr. con tantissimi titoli interessanti!=

INITIAL STATE "Abort the soul" Lp

Se non me li avessero consigliati non li avrei mai ascoltati in quanto dalla copertina sembrano un gruppo di Rock alt. o roba del genere. E invece sono rimasto estasiato nel sentire una voce femminile ultra incazzata strillare parole derivate da saggia ponderazione su un supporto musicale più che valido!! A tratti Ultrapunk (I.S. sono ex ANTISCHISM con un nuovo bassista!!) e a tratti più intensi ed emotivi sulla falsariga dei Neurosis! Si trova spesso sul mio piatto e lo ho registrato ad un sacco di persone, questo vi basti.
=CLEARVIEW RECORDS;2157 Pueblo Drive; Garland,TX 75040;USA=

CONCRETE "Patior ergo sum" 10"

Questo sarebbe una sorta di ristampa del loro 7" con due pezzi in più, presumo visto che non ho il 7", e una migliore registrazione. Dal vivo sono una delle bands più incredibili in circolazione per l'Italia con un muro di suono dall'impatto devastante(sempre che chi sta al mixer non li rovini, come è successo l'ultima volta a Firenze!) e altamente coinvolgente, ma in questa registrazione non perdono molto. Riuscire a trovare una definizione è molto difficile, però non riesco ancora a capire cosa abbiano in comune con Downcast ed Helmet!!!
=SOA;CP 15338;00143 Roma Laurentino=

FRAIL "Idle hands hold nothing" 7"

Il dischetto in questione si presenta subito bene grazie ad un packaging originale, infatti il 7" ed allegato booklet si trovano dentro una busta gialla con un valido adesivo attaccato. Il booklet poi contiene oltre ai testi delle spiegazioni, delle foto e articoletti-opinioni veramente interessanti. La musica che fuoriesce dai solchi poi è bellissima! I FRAIL cavalcano l'onda della musica "emo" più straziata possibile riuscendo però particolarmente bene. La voce è molto particolare, sembra infatti quella di un bambino! Non posso che aggiungere che è un acquisto ultraconsiliato!
KIDNEY ROOM;po Bow 589;Village station; New York NY;10014;USA=

AGATHOCLES

"RAZOR SHARP DAGGERS" CD 1995

Yes the new AGATHOCLES-CD is out now !!! It contains 25 brand new AG-studio-songs (about 45 minutes) + 19 bonus-songs !! ALL STUDIO-WORK !!! Excellent soundquality of sheer heavyness, anger and intensity !!!! This CD comes with a big booklet with lyrics, info about the band, articles,.... Get this masterpiece NOW !!! YOU WILL NOT BE DISAPPOINTED !! THIS IS PURE GRINDING MINCE-CORE !!!
Get your copy at: AGATHOCLES , c/o JAN AG FREDERICKX
ASBERG 8
2400 MOL
BELGIUM

Prices (all post paid):
15 US DOLLAR
500 Belgian Fr.
30 DM / 30 FL

ASK FOR WHOLESALE PRICES !!!

Also available for the same price:
AG "Theatric symbolisation..." CD
AG "Black clouds determinate" CD

EVERSOR "Time goes by" 7"

Gli EVERSOR sono, secondo il mio modesto parere, uno dei migliori gruppi in questa penisola e in assoluto il migliore per quanto riguarda un certo tipo di HC molto melodico e sentito. Se avete già sentito e apprezzato il loro LP "Friends" non potete fare a meno di questo 7" che continua sulla stessa scia anche per quanto riguarda i testi, molto personali e emozionali.
=GREEN RECS.=

EVERSOR "World or illusions" 7"

Gli EVERSOR sono, secondo il mio modesto parere,uno dei migliori gruppi in questa penisola e... vabbè, questo l'ho già detto, comunque anche per questo non potrei fare a meno di ripetermi con i complimenti!
=DAY AFTER RECS.;Horska 20;352 01 As; Repubblica Ceca=

Le recensioni non sono uno standard su cui basarsi. Non è facile descrivere quello che un disco o una particolare canzone ci fa provare; e ognuno di noi prova cose diverse perché in fondo siamo diversi ed ogni oggetto ha una sua storia. Dove io provo una certa emozione o trovo una certa influenza voi potreste riderne. Forse a questo punto risulta inutile recensire dischi/tapes perchè i gusti sono gusti e più di una volta è stato comprato un disco osannato in una recensione che però si è rivelato schifoso (x i gusti dell' ascoltatore in questione!). Non ve la prendete con me se comprate un oggetto recensito su queste pagine e non vi piace, io cercherò sempre di spiegare oggettivamente di cosa si tratta per farvi capire(non troppo oggettivamente, altrimenti invece di recensioni sarebbero descrizioni!) ma non posso lasciare da parte le emozioni che il disco in questione mi ha fatto e mi fa provare!!

DYSTOPIA "Human=garbage" CD

Fidandomi del consiglio di personaggi influenti della scena locale ho acquistato questo CD raccogliente i lavori del gruppo in toto. Ero molto dubbioso perchè quanto sentito di sfuggita non mi aveva esaltato, ma appena messo il dischetto nel lettore apposito una melodia di sapore suicida e pessimista mi ha avvolto. nel suo potente manto. Troppa poesia per la musica dei DYSTOPIA, che invece suonano un doomish core con notevoli influenze Death metal. Il libretto del CD è una vera e propria opera d'arte, tanto che alcuni testi sono illeggibili! Un ascolto che non consiglierei mai a chi ama solo musica allegra e scanzonata!
=COMMON CAUSE....sapete dove!=

NADA "Cermeira" Lp

Dalla Svizzera dei cantoni, delle banche della cioccolata e dei Celtic Frost un nuovo gruppo atipico che propone un ottimo mixage di rumorismo, ambient, momenti epici, fauni flautisti e chitarre distorte. Scusate ma non so proprio descrivere meglio l'originalissimo suono dei NADA,che però vi posso assicurare piacciono agli amanti della sperimentazione ma anche a esponenti della HC scene!
=COMMON CAUSE c/o FUCKIN' DISTRIBUTIONE=

WITH LOVE demo

C'era un gran parlare in giro di questo nuovo gruppo e allora non ho resistito alla tentazione di comprare il loro demo, prima uscita su la neonata HALLEY Recs.. Appena aperta la busta che lo contiene appare oltre al tape un valido mini booklet con testi e varie frasi/poesie personali e, ovviamente, "emo"! A molti è sorto il dubbio se tutti i gruppi "emo" siano sinceri o lo facciano per moda, ma da quello che so io questo gruppetto di amici sembra onesto e sincero in quel che dice. Per quanto riguarda la musica proposta c'è a mio parere una grossa influenza degli STILL LIFE almeno per i riff e gli arpeggi; mentre la voce è il punto dolente, ma tutti dicono che sia stata mixata male e che dal vivo sia tutta un'altra cosa! Da segnalare il testo di "Fear", uno dei più belli che abbia letto negli ultimi tempi!!
=HALLEY c/o Nicola Olivieri(Fear Of HR)=

"STOP THE WAR" bejefit-tape-comp.

Questa compilation è stata fatta per raccogliere soldi da mandare ai bambini che soffrono in un paese confinante al nostro(non è difficile indovinare quale,no?). Mi piace supportare queste iniziative, anche perchè amo le compilations, ma la recensione non la posso fare molto positiva. Questo perchè di 32 gruppi me ne piacciono solo 10/12, di cui la metà li conoscevo già. Forse sono di gusti troppo difficili io, ma credo che fare una comp. di 90 minuti con 32 GRUPPI di generi molto diversi tra loro non sia più accessibile di una con generi molto affini. Se un amante dell'HC melodico vede che ci sono dei gruppi appetibili viene subito demoralizzato dall'idea di dover cercare le loro canzoni in mezzo alle trenta di gruppi che a lui non piacciono, tanto per fare un esempio. Io non ascolto quasi mai questa cassetta perchè le canzoni che mi piacciono sono distanti tra loro,capito il problema? Al tape è allegato pure un valido booklet con testi e bio dei gruppi che, come già accennato,spaziano dallo SKa al Grind passando per tutti i tipi di Punk. Rimane sempre il buono scopo!!!
=c/o BASTIAN KONTRARIO distro.=

IVORY CAGE "T.V. head" 7"

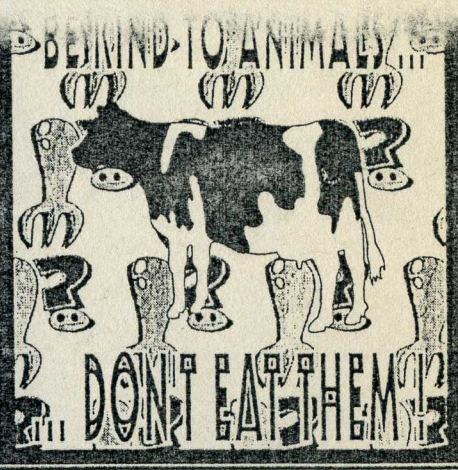
Visti dal vivo mi avevano fatto proprio schifo, ma trovo invece il loro 7" non malvagio. Peccato che suonino quel genere di Moshy/Metally/Straighty/HC tanto in voga in una Italia sempre dietro alle mode americane e che io non sopporto ! La registrazione è ottima e i testi, che non possiedo, sembra siano pure intelligenti, quindi se vi piace il genere...
=GREEN RECS;Giulio Repetto;via Falloppio 38;35100 Padova=

POLICY OF 3 "Dead dog summer" Lp

Dopo aver ascoltato il loro Lp mi sono amaramente pentito di non essere andato a vederli dal vivo, dove sembra siano ancora più intensi ed emotivi! In questo lavoro ci sono soli 7 pezzi molto lunghi di HC melodico, emotivo, vagamente "Fugaziano" che non annoia ma trattiene con il fiato sospeso (e il cuore tra le mani) l'ascoltatore. Questo grazie anche all'abilità tecnica e vocale di questi giovani. I testi sono molto personali, o perlomeno visti attraverso una certa ottiva interiore, e quindi non è facile decifrarli. E incluso pure un booklet con pensieri e opinioni dei membri e di loro amici!
=10 $ s.p.i. c/o OLD GLORY RECORDS; po box 1814; Brattleboro, VT 05302; USA=

POLICY OF 3 "American woodworking" 7"

Non posso che ribadire quanto detto sopra con la sola aggiunta che grazie ad un miglior mixaggio si sentono più nitide le voci. Sono qui presenti tre bellissime canzoni che vi entreranno presto in testa e con dei testi ottimi!
= OLD GLORY RECS.=



CREATIVE CONSCIENCE
HARDCORE DISTRIBUTION
APARTADO 43
2750 CASCAIS CODEX
PORTUGAL
WRITE FOR LIST / DISTRIBUTERS GET IN TOUCH!

AGATHOCLES "Razor sharp daggers" CD

Cazzo, finalmente hanno capito che avere una buona registrazione merita! Si sente il cambiamento dovuto alla decisione di avere un buon suono; infatti l'unica pecca dei loro precedenti lavori era proprio il suono. Tutta la loro potenza si esprime al meglio in questo Cd contenente 25 pezzi più ben 19 bonus tracks di puro Mince-Core-Grind con qualche strizzata d'occhio verso Doomish/Agonizing songs (in inglese mi veniva meglio!). Sono già un mito, e con questo suono spaccano il culo davvero!!!
=Jan AG Frederickx; Asberg 8; 2400 Mol; Belgium=

FREE CLASSIFIEDS!!!

Punk/hardcore zine starting up called CROWD CONTROL, and I wanna have lot's of Classifieds and contacts in it, so all people for any reason that want to have classifieds in the zine, send them in! Also tape traders!! FREE!! CHAOS PUNK & RAW HARDCORE PUNK!!! Send in contributions and cool articles and info in to the zine- get a free copy! International correspondense too!

CROWD CONTROL PO BOX
243 WINNETKA, IL
60093 USA

CRUNCH "Trigger Happy Trespasser" CD

Per la VACATION HOUSE, etichetta dell'ex cantante degli INDIGESTI che però puzza di "finto alternatività" e fa uscire solo CD e MiniCD, è uscito il secondo lavoro dei CRUNCH (quelli di Roma! Che tristezza avere due gruppi in Italia con lo stesso nome!) dopo l'osannato demo_tape. Io ho l'advance tape inviato mi dal gruppo, che simette in contatto con tutte le 'zines di cui vengono a conoscenza (cosa lodevole!) mandando loro però una specie di rassegna stampa con tutte le recensioni ricevute nelle più quotate riviste alternative Italiane (vedi Rumore, Rockerilla, Metal Schock, Hard [illegible] e altre...) senza considerare le fanzines. Allora giunge il dubbio... Polemiche a parte la musica proposta dal trio in questione non mi esalta molto, soprattutto per l'uso della voce. Le influenze di Helmet e compagnia bella si fanno sentire, e ame gli Helmet non piacciono. Comunque alcune parti musicali sono piuttosto interessanti.
=CRUNCH c/o AMICI VINICIO; via Prenestina 670; 00155 Roma=

THE SPINSTERS "Sudu & Spudu" demo

Ritornano gli SPINSTERS con un nuovo demo in cui continuano a proporre la loro originale miscela di HC, CCCP e certo Rock che può facilmente lasciare spiazzato l'ascoltatore. La voce non mi piace molti ssimo, ma i testi cantati sono validi e li apprezzo pur non essendo un gran fanatico delle idee comuniste! C'è da apprezzare soprattutto la presenza in questo demo di molti pezzi (ben 18!), come del resto nel primo, al contrario di gruppi che per lo stesso prezzo propongono solo dieci minuti di musica! Se vi piace il genere vi merita contattarli. Tra l'altro sono pure attivi per la ROZZTOX, una associazione che vuole dare un certo sospiro di sollievo alla altrimenti spenta scena della loro città. Ci sono vari progetti in cantiere, tra cui un libro con racconti corti e particolari e uno di fumetti. Forse metteranno su pure una distro; scrivete per saperne di più!!
=Pietrangelo Farris; via Serdiana 6; 09040 Soleminis (CA)= Lire 4.000+1.000 s.p.

Scusate la mia arroganza ma vorrei segnalare un grave errore da parte mia. Nella recensione della 'zine "DESIGN #816" dico che sempre più persone stanno diventando "emo", e invece avrei dovuto dire che sempre + persone sensibili ed emotive stanno uscendo alla ribalta con ottimi prodotti. Non si può cambiare personalità da un momento all'altro, e tantomeno per una moda! Scusate la citazione, ma i sentimenti non possono essere moda!!! L'aggettivo "emo" è da me usato il meno possibile e solo per potersi capire meglio, in quanto la mia visione di questa ennesima moda americana importata è piuttosto negativa.
Aggiungo solo che secondo me tornerà prima o poi la moda del "MACHO" (già molto cara a certi ambienti!!!?!) e tutti questi bravi ragazzini che sembrano perfetti nerds ricominceranno a buttarsi nella violenta mischia sotto il palco per far vedere chi è il + forte. Purtroppo le mode passano ragazzi, e dopo vedremo chi faceva sul serio e chi per gioco.
Roberto

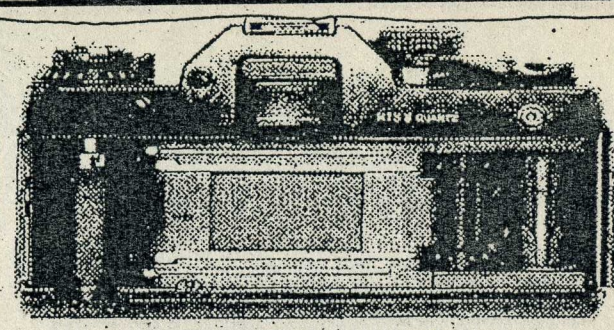
Il primo lato si apre con un pezzo dalla lentezza esasperante, forse la canzone più lenta che abbia mai sentito, che però prende via via corpo e ritmo. Sul lato che vi si oppone viene sciorinato con poca differenza il solito suono Doomish/Sabbath oriented/Black con l'aggiunta di suoni estranei.... se questa descrizione vi ha interessato ricercatelo!
=GENET RECS.; PO BOX 447; 9000 Gent 1; Belgio

UNION OF URANUS "the early months" demo

Dal freddo del Canada un gruppo nuovo si è affacciato sulla scena mondiale. Non è facile definire la musica dei U.O.U., si sente una forte influenza dei troppo grandi RORSCHACH sia nella musica (notevoli influenze metal!) che nella voce dal tono sospirato/strillato/gracchiante tanto caro agli amanti del primo Lp dei già citati RORSCHACH! Violenti, quasi mai velocissimi e molto compatti; così si presentano questi nuovi virgulti dell'HC. E se questi erano i primi mesi non oso immaginare cosa facciano adesso!!
=U.O.U.; 5 Arlington Ave.; Ottawa, Ontario; k2p 1c1 Canada=

RORSCHACH "Autopsy" CD

Ed ora tocca ai maestri! E giunto nelle mie mani il CD postumo raccogliente tutto quello che "i cinque del New Jersey hanno registrato nella loro carriera, cioè due Lp, un 7", due split 7" e due pezzi su altrettante compilations. Penso che sulla definitiva importanza di questo gruppo per la ridefinizione di un certo tipo di HC non ci siano dubbi e sia stato detto tutto, quindi se non avete già avuto il piacere di conoscerli vi intimo di comprare questo CD che tra l'altro contiene belle foto e tutti i testi!!
=GERN BLANDSTEN; 505 Haywood Drive; Paramus, New Jersey; 07652 USA=



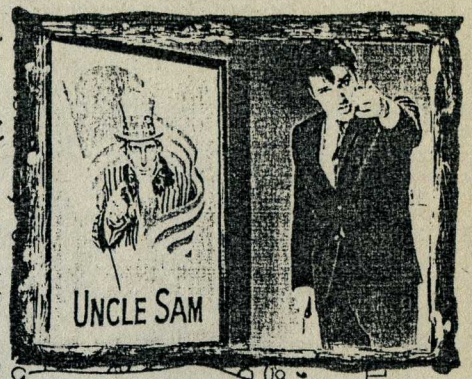
gradirei tantissimo il tuo contributo espressivo per mandare avanti qualche cosa che aiuta me e spero anche te se vuoi spedirmi una o più diapositivanegativostampa di una tua foto sarò felice di pubblicarla e poi te la renderò indietro.
grazie

bubblybubbly c/o simone tiraschia via famagosta 45 00192 roma

Tutte le recensioni di questo numero sono state fatte dal dittatore, tranne una....

DAWNBREED "Amoklaufgefuhl" 7"

La nuova ondata di gruppi tedeschi sta veramente facendo impazzire la nostra generazione! Anche in questo gioiello vinilitico viene cavalcata l'onda dell'HC claustrofobico e piuttosto rallentato con voce al limite dello spasmo laringoiatrico. Stacchi fenomenali e gran tecnica aiutano a rendere interessantissimo quello che potrebbe invece facilmente risultare monotono e ripetitivo! Il packaging è molto bello con tanto di libretto con testi in lingua madre. Non vedo l'ora di avere tra le mani il loro 12"!!
=BEYOND REC.;Thorsten Fuchsuber;Ostpreussenstrasse 9;d-73 072 Donzdorf=



DETRITI s/t LP

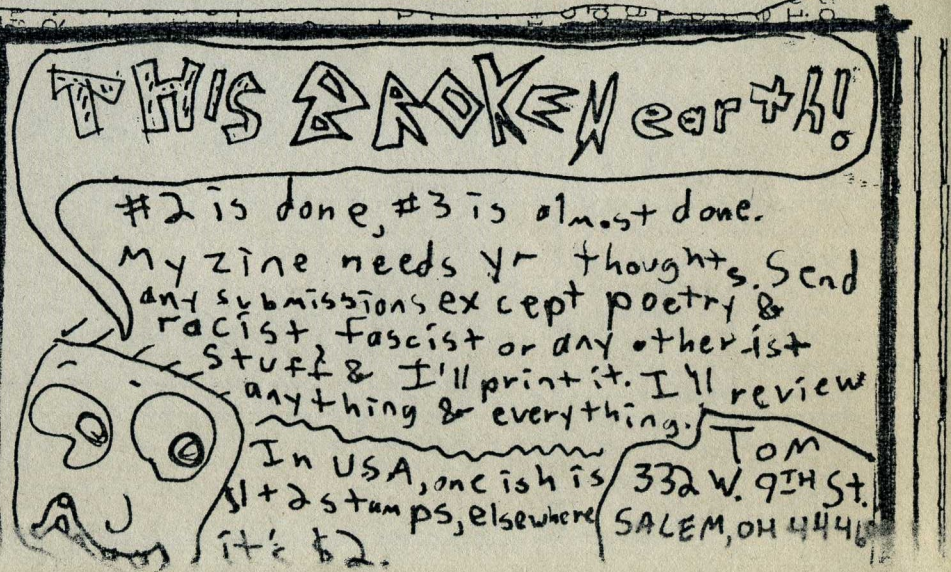
Dopo averli visti dal vivo ho finalmente acqyistato il loro mitico Lp che, come volevasi dimostrare, si è rivelato fantastico! Per chinon avesse mai avuto la fortuna di sentirli i DETRITI propongono all'udito un Jazz-core con una vena ZORNiana ma molto originale. Stacchi più rumorosi sono alternati a parti dal feel molto Jazz o atmosferiche, e in entrambe la voce si incastra alla perfezione per declamare dei testi molto particolari! L'unico,grosso, difetto è che questo disco dura troppo poco!!
=CIRCUS;via Consolata 5;11100 Aosta=

BIZARRE UPROAR/BASTARD NOISE split7"

Noooooooiiseee!!!!?!Niente musica. Provate a pensare ad un vinile su cui è passato un trapano, e forse avrete una vaga idea di cosa è stato inciso Qui! Il lato dei Bastard Noise risulta più accattivante rispetto all'altro, ma daltronde il titolo dato dai Bizarre Uproar al loro lato è più che eloquente:"Sound Of Gigantic War Machines Malfunctioning"! Non proprio rilassante....
=no adress=

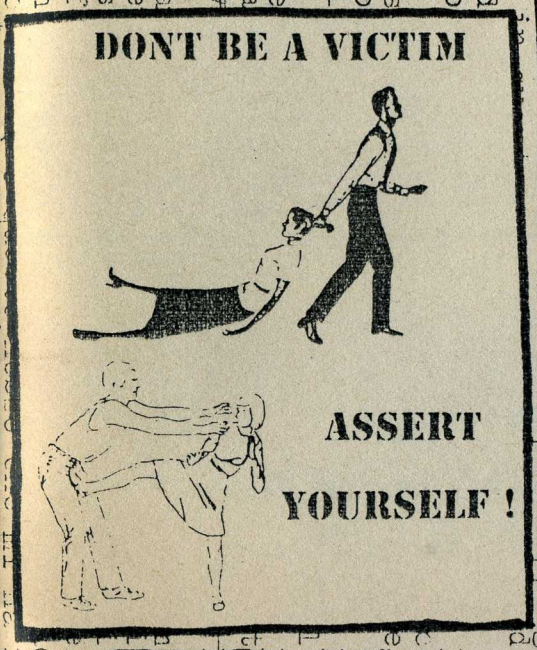
ABC DIABOLO "Give rise to doubts" LP

Secondo Lp per una ulteriore band germanica di alta classe!(ma che cazzo sarà successo da quelle parti?!). Alcuni pezzi di questo disco sono pure perle di HC incazzato e metallizzato che vi entreranno in testa lasciandovi in stato di stupore catatonico per il resto della vostra giornata e portandovi a risentirle poi e più volte. Altri sono di livello inferiore come aggressività ma ugualmente validi e "orecchiabili". Bellissima la grafica con dei testi strani e spesso incomprensibili. Un gran peccato il loro scioglimento... un minuto di raccoglimento è d'obbligo!
=CORKON CAUSE;c/o COMOCACA & FUCKIN' DISTRIBUTIONE=



CORROSIVE "gefuhlsprodukt" 7"

Sembra che gli INFEST si siano trasferiti in Germania e cantino con l'idioma del luogo! A parte la spudorata somiglianza con gli idoli di molte generazioni(??) questo gruppo mi esalta! Testi sul personal-sociale sono urlati su basi tecnicamente ineccepibili di Ultracore/power Violence!!! E tutto ciò è di mio gradimento...



TASTE OF FEAR CD

Daryl Kahan,ex CITIZENS ARREST e ASSUCK,alla voce potrebbe sembrare una garanzia, ma questi T.O.F. non mi convincono per niente. Viene proposto un crust dalle notevoli influenze metal (specialmente nel mixaggio del "mago" Don Fury, che mi dispiace dirlo fa piuttosto schifo!) che non riesce proprio a tenere l'attenzione a lungo!
=maledetta LOST & FOUND!=

SYSTRAL "Maximum entertainment" 7"

I SYSTRAL annoverano tra le loero fila membri degli ACME, e la classe si sente! Ancora un gruppo meraviglia proveniente dalla Germania con un pizzico di quel suono che ha reso famosi i già citati ACME, STACK,DAWNBREED e MINE, ma l'aggiunta di samples effetti e una particolare registrazione e soprattutto l'alternarsi di parti mosheggianti a grindate e stacchi vagamente"neurosisiani" fanno di questo 7" una delle cose più interessanti che io abbia mai sentito!!!!!
=PER KORO;Markus Haas;Bismarckstr. 55; 28203 Bremen;Germania

OTTAWA/JIHAD split Lp

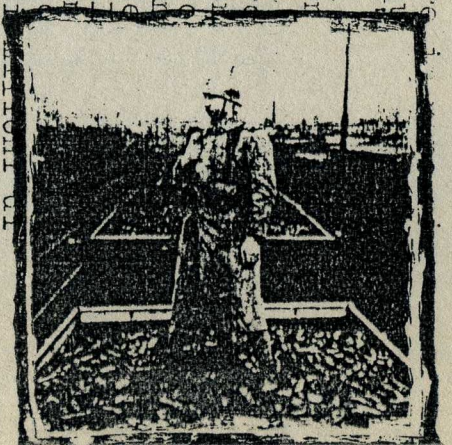
Avendo letto delle esaltate recensioni in svariate fanze del globo ho acquistato questo disco a scatola chiusa, ma appena messo sul piatto il lato dei JIHAD non ho potuto fare a meno di provare un certo disgusto per la voce gracchiante senza sforzo e i riff quasi inutili dei chitarristi. Allora ho girato e mi sono gustato con grande gioia un lato di puro Power Violence/Double Vocals/Grind firmato dagli OTTAWA. Appena finito di girare la puntina è tornata in pista per un ennesimo ascolto, e non mi sembra poco! Posso dire che gli O. siano uno dei migliori gruppi del genere attualmente in circolazione, forti anche di testi oellissimi piuttosto politicizzati! Vale la pena comprarlo solo per il loro lato, e chissà che poi non piacciano pure i JIHAD!?
=ABIOLOGY RECORDS;P.O. bOX 96;Milford,MI 48381;USA (oppure) COUNCIL RECORDS;4710 Williamson;Dearborn,MI 48126;USA che è pure l'indirizzo di OTTAWA!=

SCUM OF SOCIETY s/t demo L.2

Finalmente in Italia un gruppo crust (a parte i CRIPPLE BASTARDS che son ben di più!) quando dico Crust è proprio Crust! Riff di due note, voce gutturale con cori raddoppiati da una alta e testi anti-tutte le istituzioni che ci opprimono(stato,famiglia,religione...). Certe cose possono essere molto scontate, ma sentirle in italiano è gioia per i miei orecchi!!!
=Cristofoli Andrea;BOMBARD distr.=

ENOLA GAY/VOMIT YOURSELF spilt Lp

Questi sono due gruppi Francesi non molto conosciuti che però hanno fatto per la PANX RECS.un disco eccezionale! I V.Y. sono la quintessenza del grind con testi interessanti e mai scontati in francese, mentre i E.G. suonano un crust alla DOOM molto potente e accattivante e con testi più semplici. Pure il packaging è bello, quindi se vi piacciono Crust/Grind senza troppi fronzoli ma molta sincerità e potenza sapete cosa fare!
=PANX;B.P. 5058;31033 Toulouse Cedex;France=



2nd JULY '93, SIVAS:
ONE MORE TIME THE SUN RAISED IN DARK
FISTS UP AND GOD IS BLOODTHIRSTY
CALL TO PRAYER SCREAMS THE DEATH
BUT THE COURAGE WINS THE FEAR
37 DEAD - NO COERCE IN ISLAM!
WE ALL WATCHED THEM BURNING ALIVE
IN THE HOTEL, 37 MORE DEAD IN ANOTHER
RELIGION OFFENSE, BY ISLAMIC MASSES
THAT TURN THE LIVING INTO DEAD

PATRIOTIC DECISIONS ARE NOT FOR ME!
CONSCRIPTION IS A LEGAL SLAVERY!
YOU BETTER KILL ME!

Come avrete forse già constatato oltre a questa misera fanzine produco altre cose che ritengo interessanti. Se volete sottoporre al mio giudizio critico i vostri lavori di fantasia, arte e critica sarò ben lieto di riceverli e magari di aiutarvi. Sarò anche ben lieto di ricevere offerte di distribuzione per questo e gli altri "prodotti" con il marchio **PANG** o di collaborazioni per la 'zine.
Tanto per ribadire le solite stronzate: queste cose non le faccio per soldi e cerco di tenere i prezzi più bassi possibili. Penso comunque che duemila lire ce l'abbiano tutti, e a chi veramente non le ha sarò ben lieto di dare tutto gratis.

PANG PROD. (nov '95)

P1) "PANG" n. 1 esaurito

P2) "My Flying Flower"
Mini 'zine poetica con sogni infantili scritta in inglese. (gratis con un bollo)

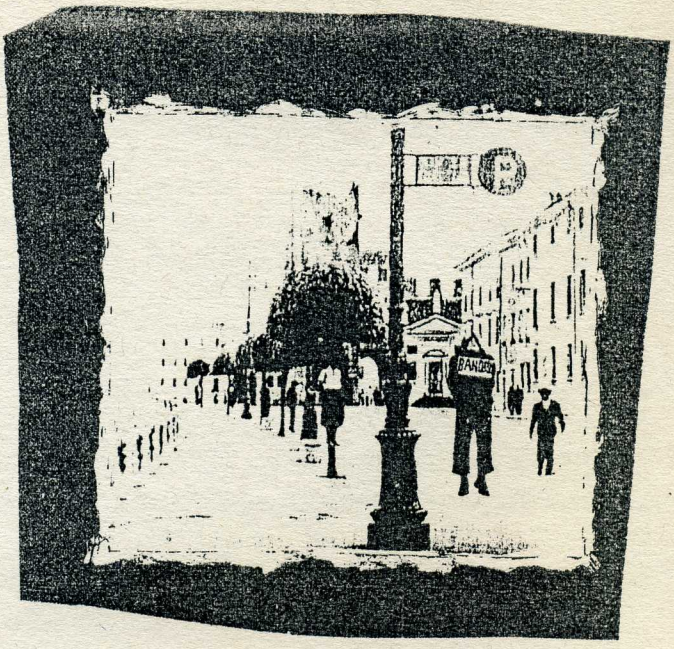
P3) "Moist Marigold" di A. Zanchetta
Racconto vagamente nonsense, vagamente malato e vagamente pazzesco assecondato da belle immagini.
(Lire 500 + 500 s.p.)

P4) "De-Compositions" di A. Zanchetta
Quando la pazzia non ha limiti si giunge a lavori come questo... ogni pagina accoglie uno squarcio di follia poetica(??) con grafica grandiosa!
(Lire 2.000 + 1.000 sP)

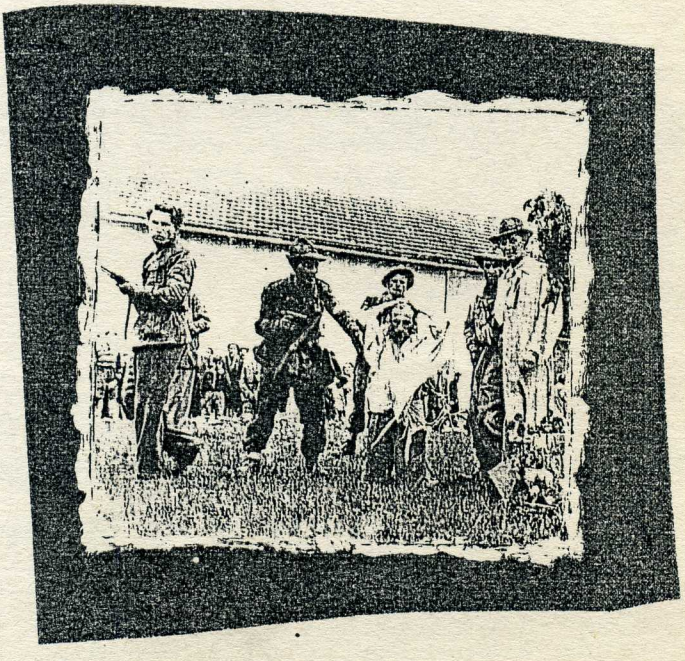
P5) l'avete tra le mani!! (Lire 2.000 + 1.000)

P6) Uscirà verso gennaio la tape compilation benefit già annunciata tra i "CONTATTI/NEWS". Alcuni gruppi hanno confermato la presenza e con pezzi addirittura inediti! Costerà Lire 6.000 s.p.i. o 10.000 per due copie!!! ottimi sconti x distributori!!

P.S.= come promesso nel primo numero svelo il segreto della frase in copertina... si tratta di una frase presa dal libro "Cervelli" di Gottfried Benn scrittore tedesco del periodo espressionista. Forse era troppo difficile.... solo una persona ha tentato di indovinare!



...E LA MORTE È NELL'ARIA.



Claudio Pomo
via baracchini 12
50123 Firenze